

Utajené krční prostory

An aerial photograph of a city, likely Ústí nad Labem, showing a large hospital complex in the foreground and residential buildings in the background. The hospital complex consists of several large, interconnected buildings with flat roofs and a prominent curved structure. The surrounding area is densely packed with multi-story apartment buildings. The city is situated in a valley with rolling hills in the background.

Daniel Nalos

KAPIM UJEP a Masarykova nemocnice KZ Ústí nad Labem

Obaly nás provází na každém kroku



Obaly nám mohou přinést radost



Obaly jsou pro nás také obtížný odpad



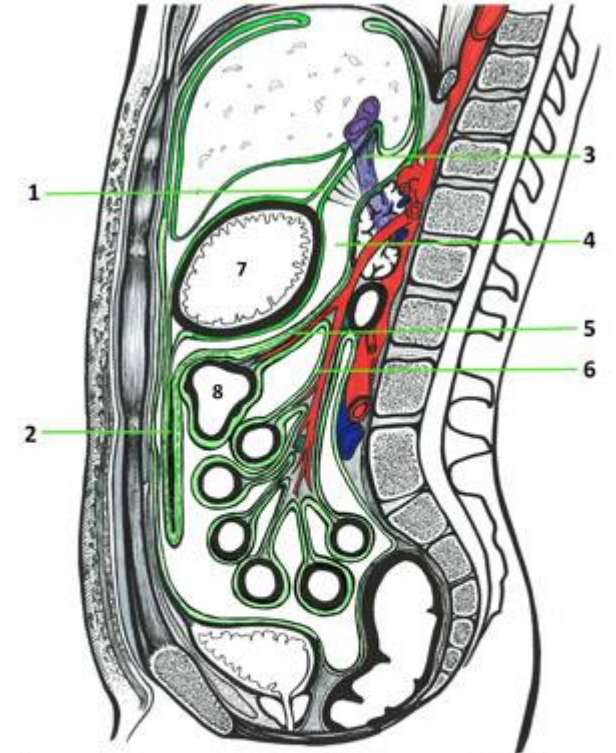
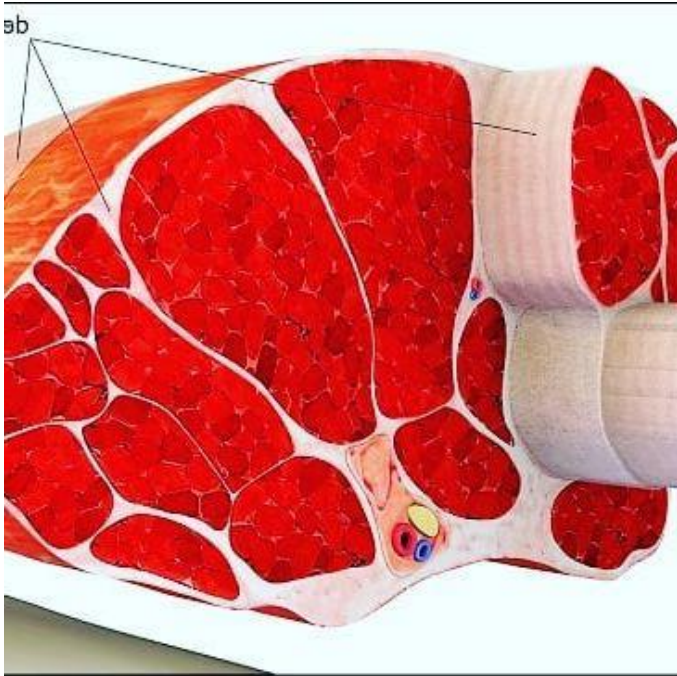
V obalech se můžeme také utopit



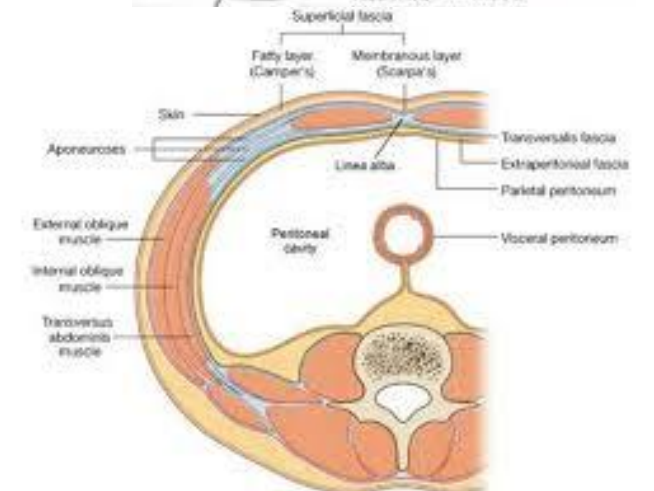
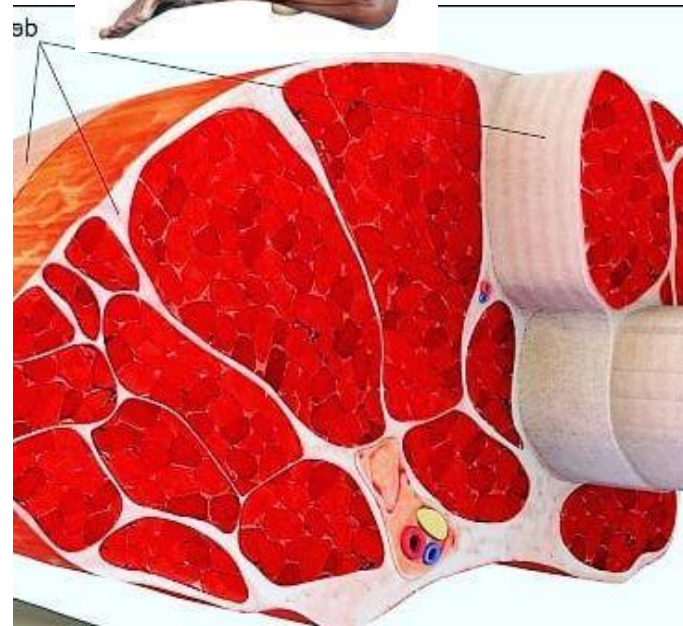
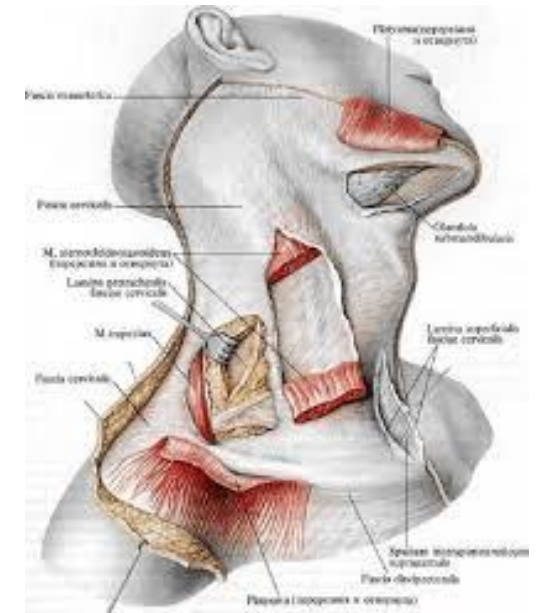
Fascie - obaly tkání živočichů

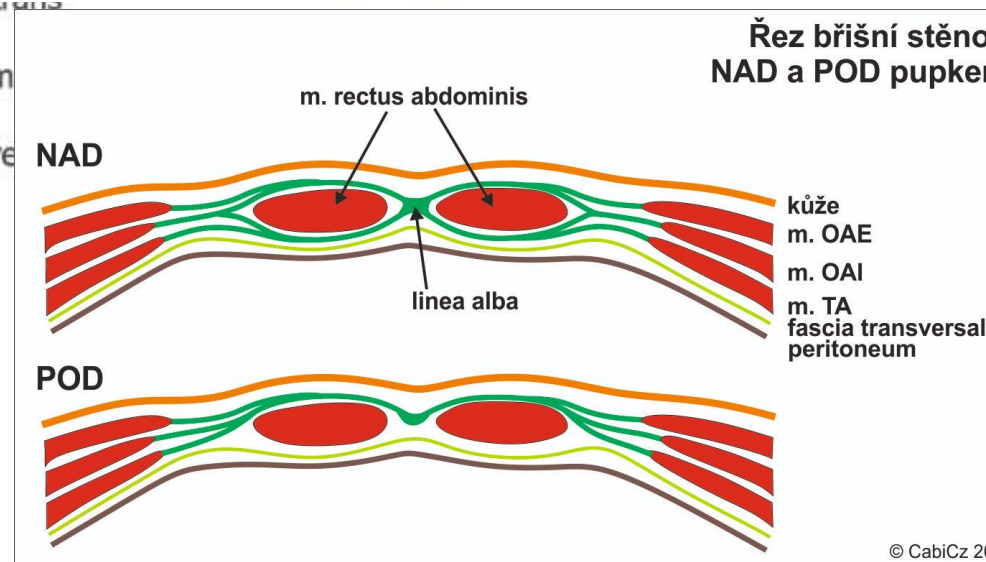
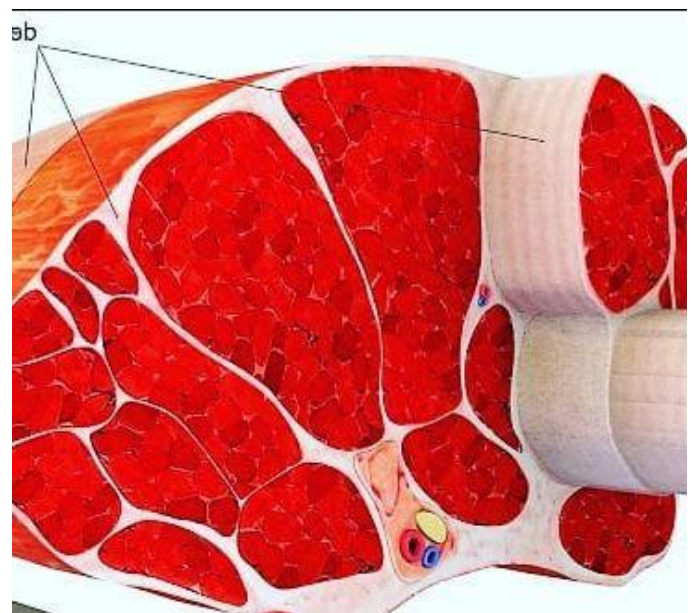
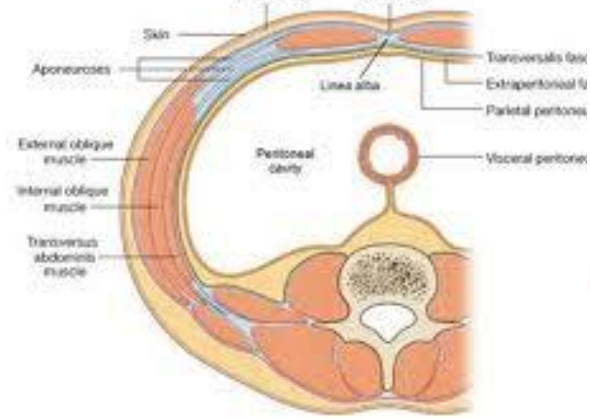
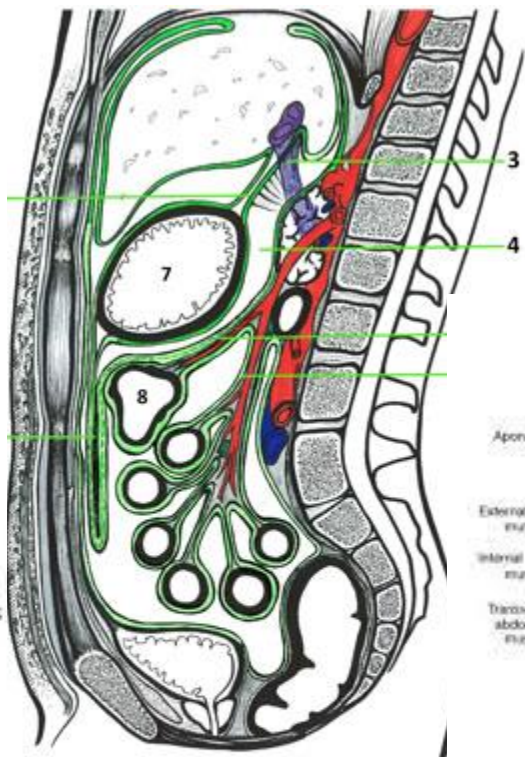
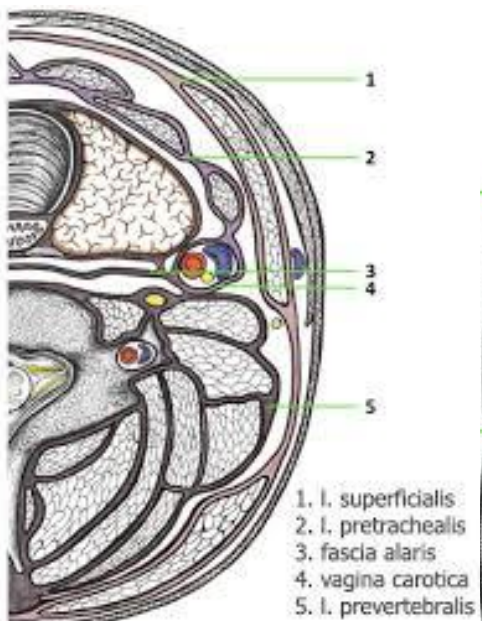
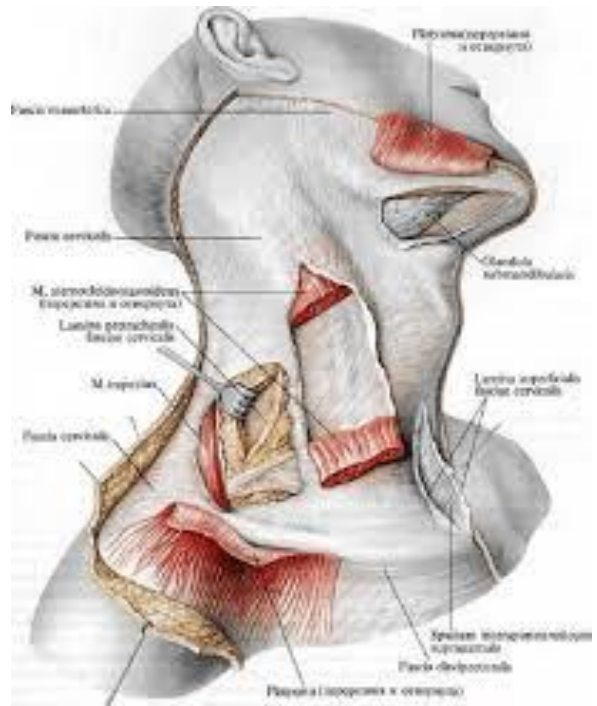


Obaleny jsou jednotlivé orgány



Obaly svalů– fascie, mimo jiné, vytváří podpůrnou a informační síť pohybové soustavy





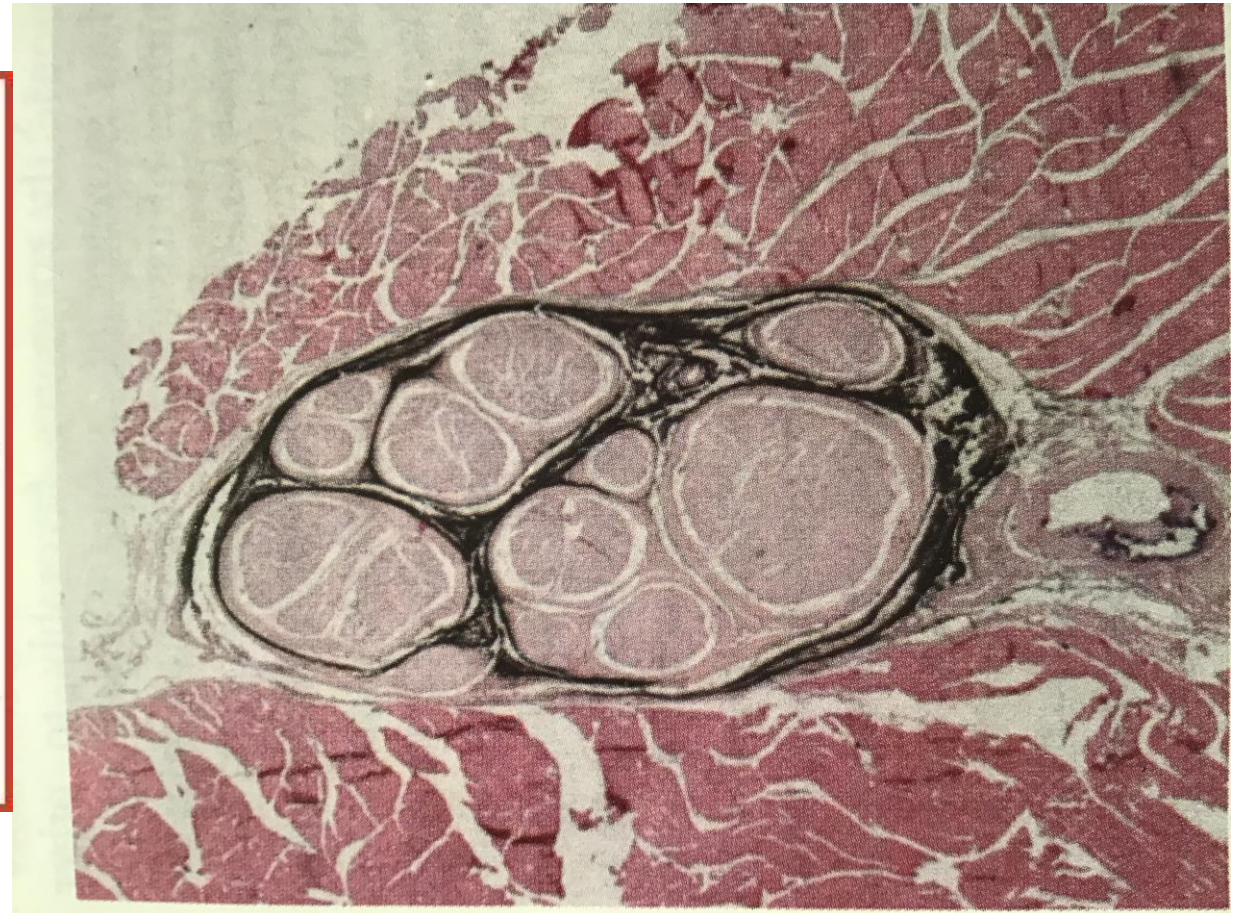
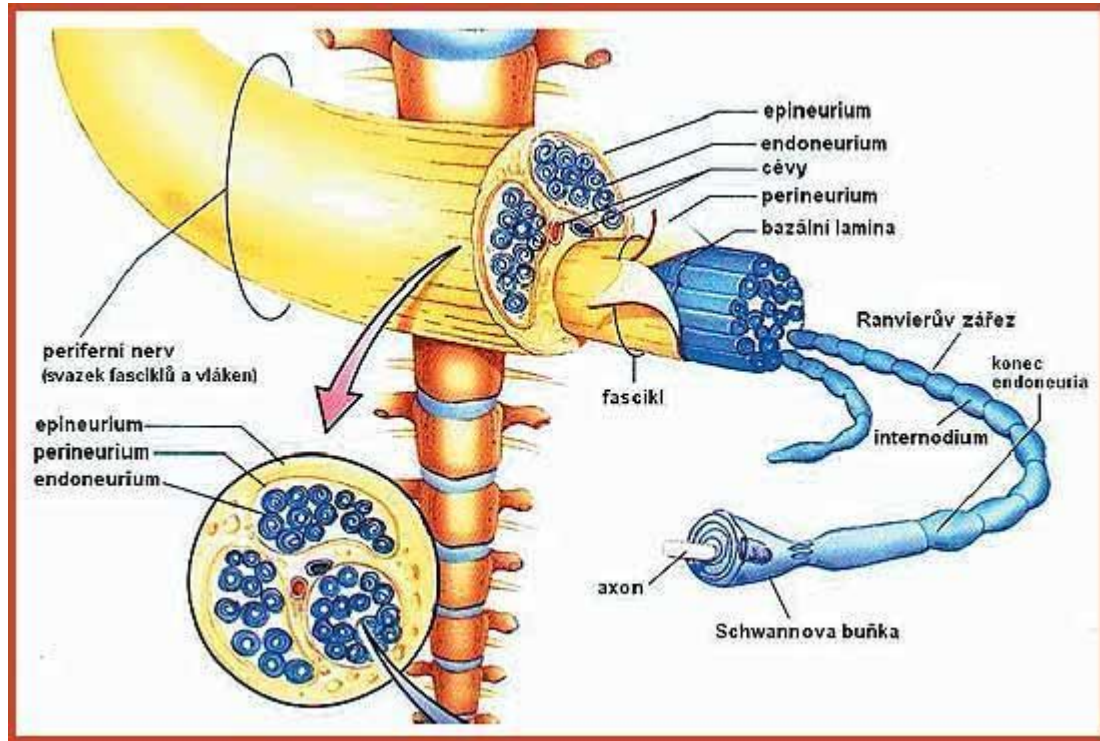
Fascie jsou dynamický obal svalů s mnoha dalšími podpůrnými funkcemi.



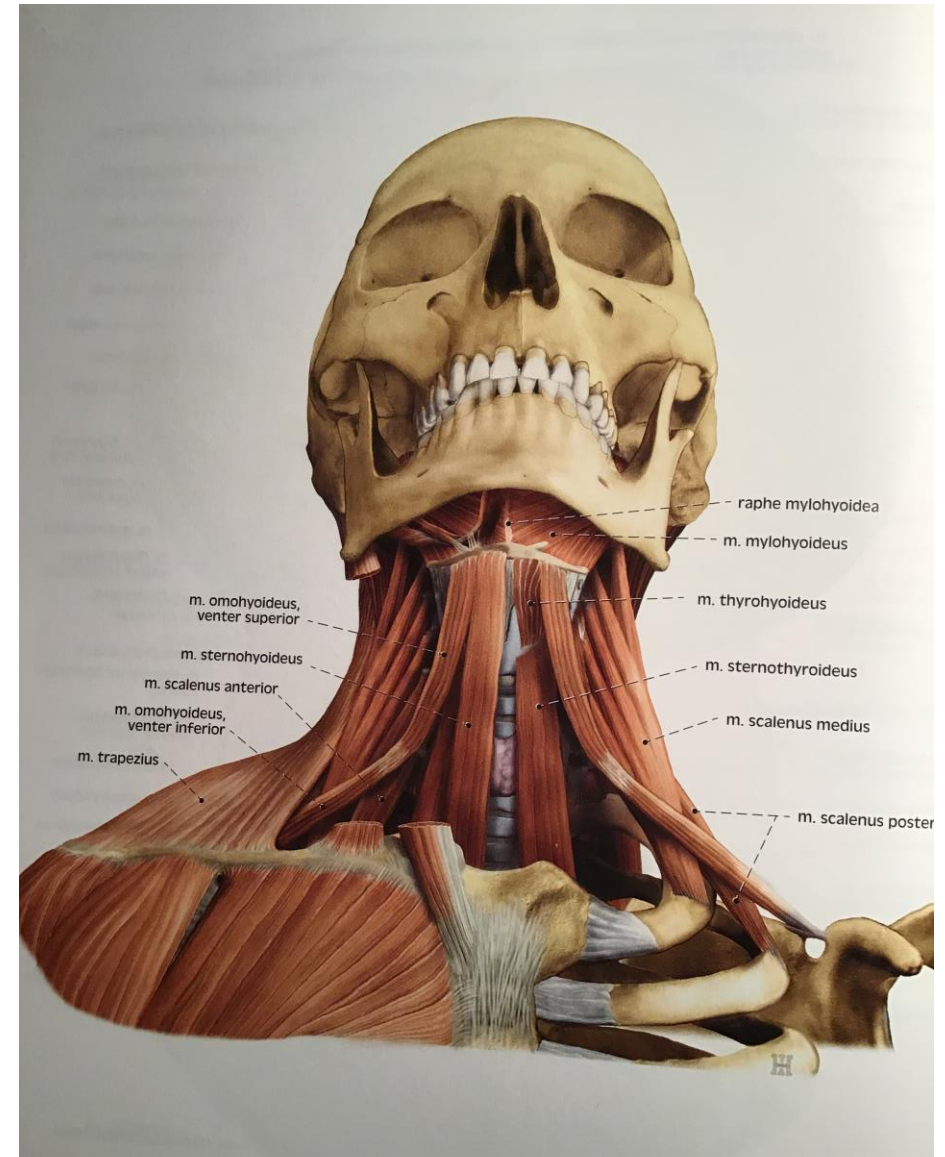
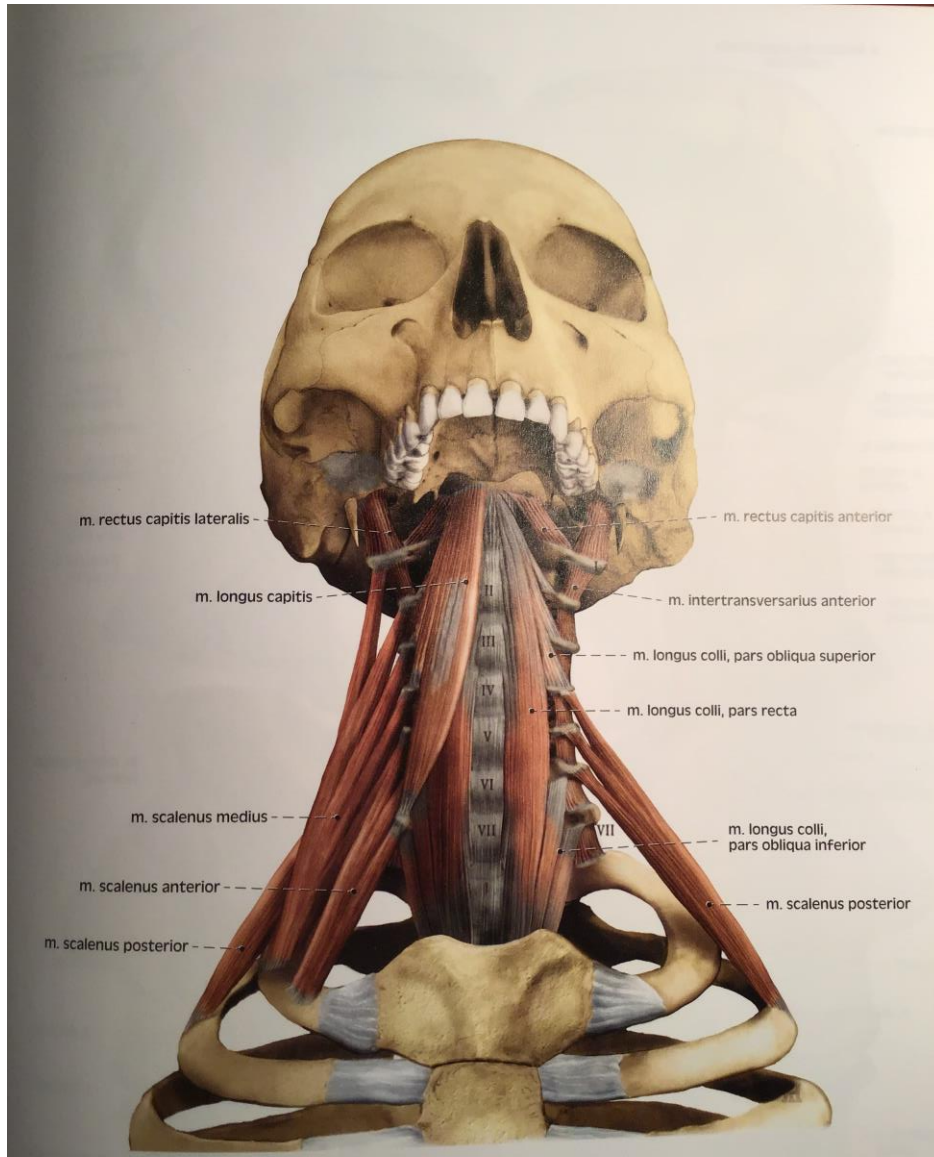
Funkce receptorů ve svalech a fasciích vytváří neviditelnou autoregulační síť nezávislou na vědomí



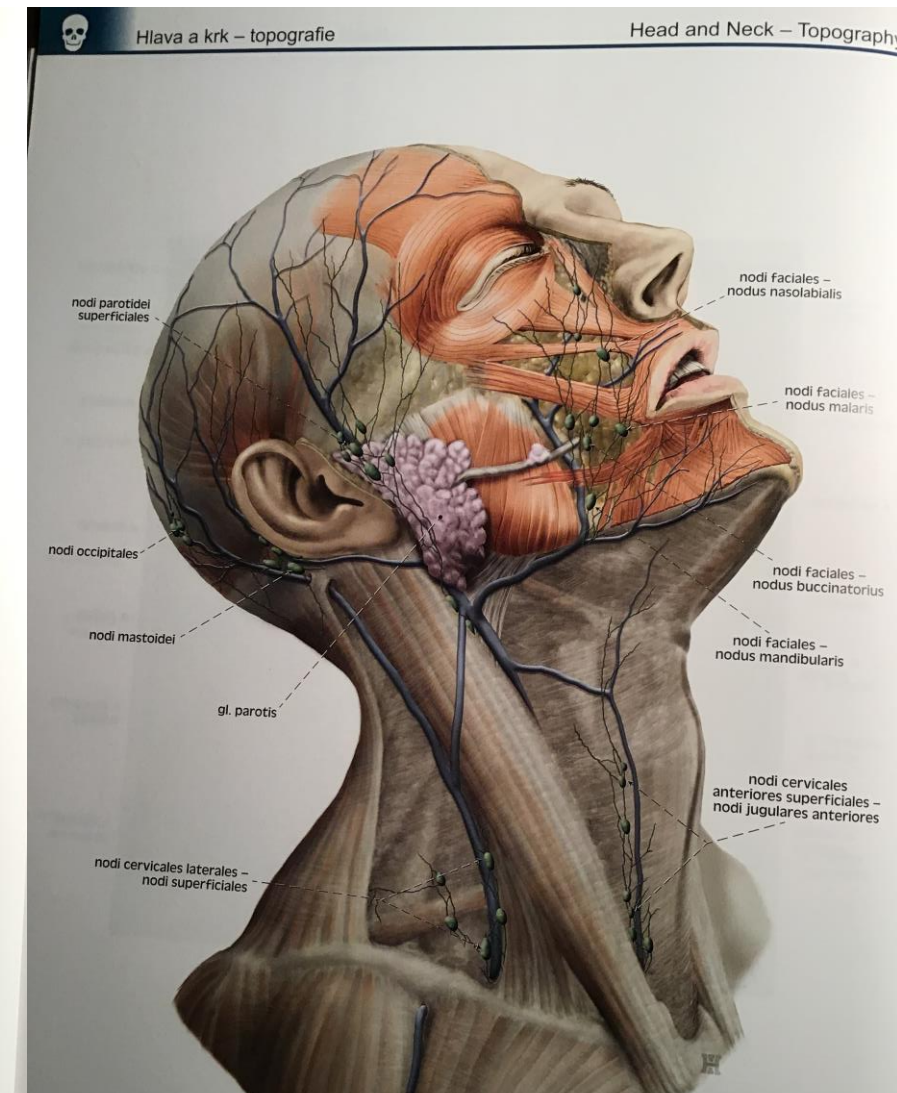
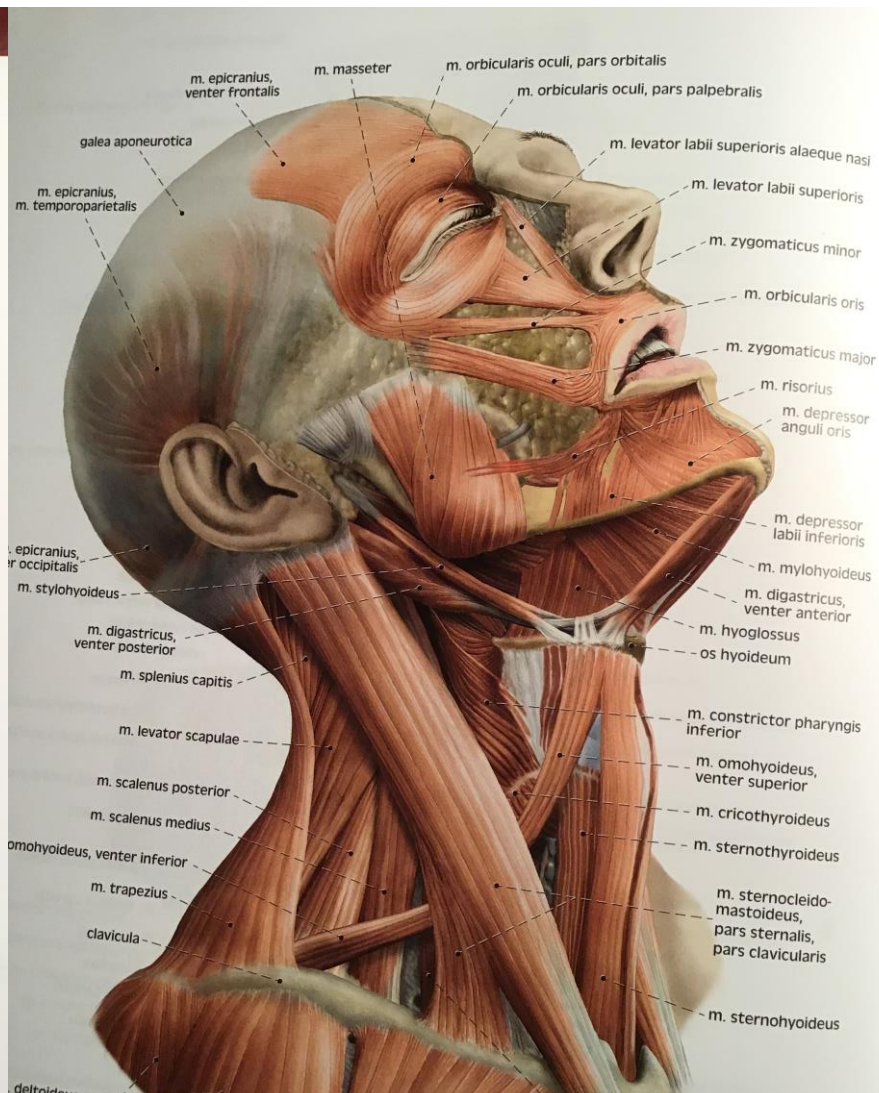
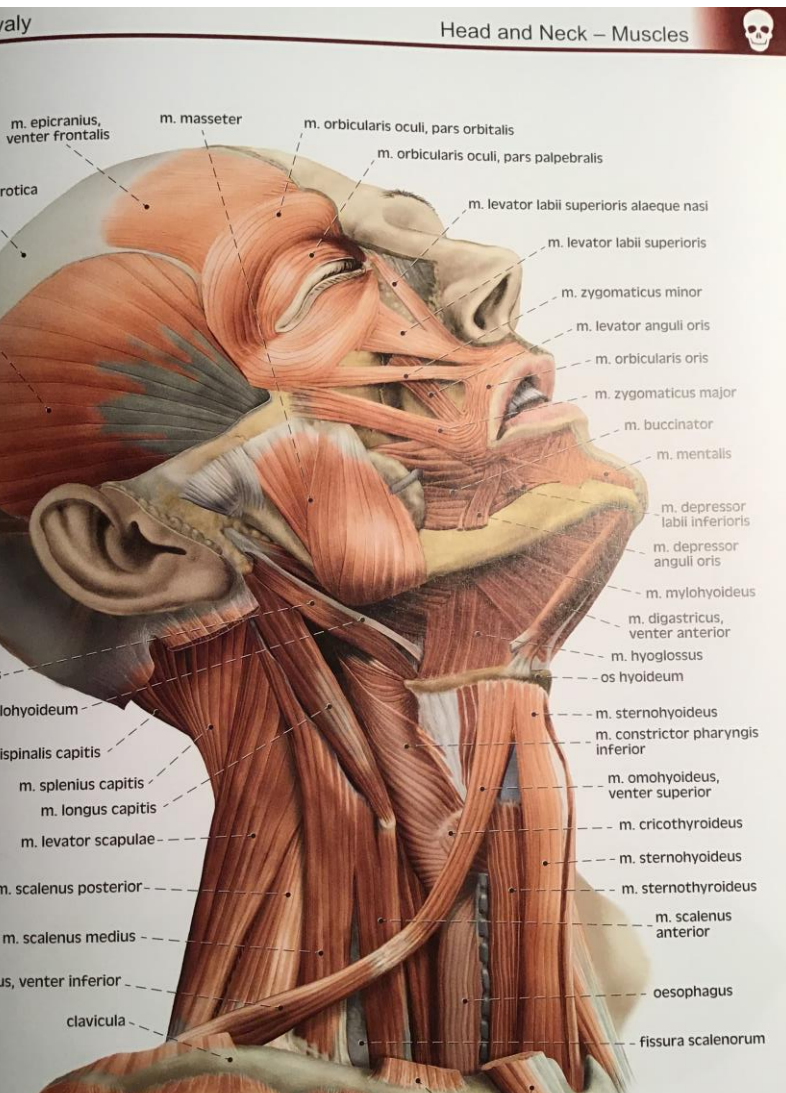
I nervový svazek je plný obalů



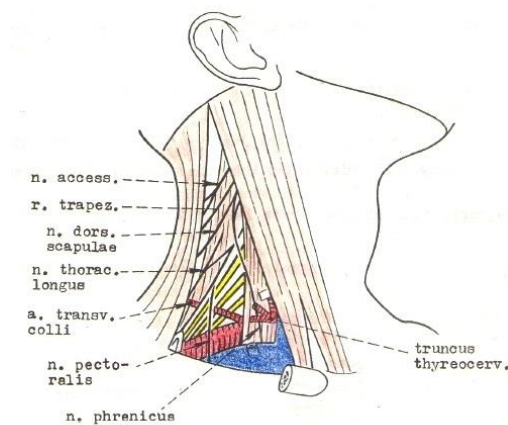
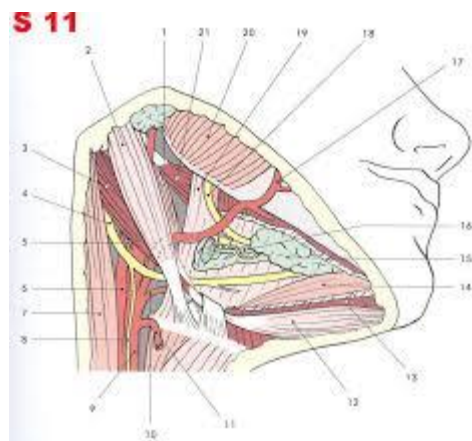
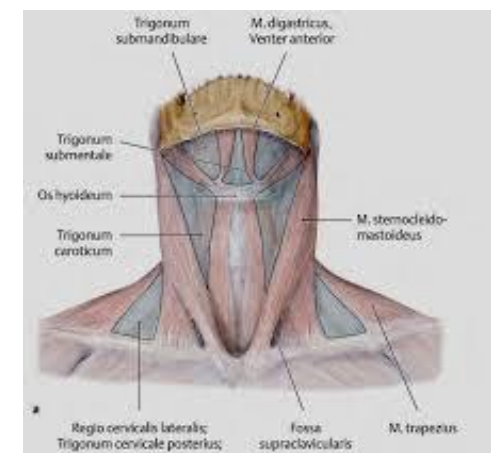
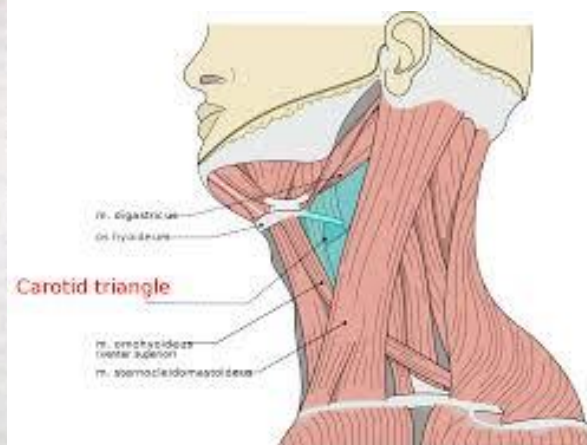
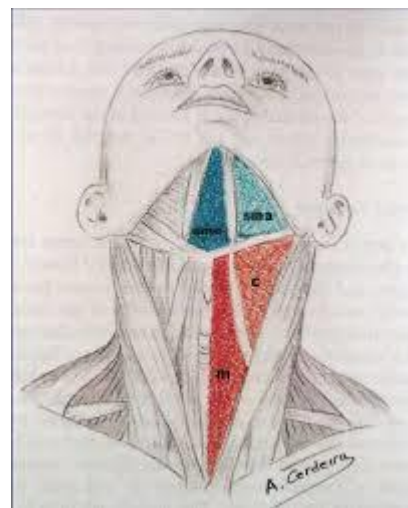
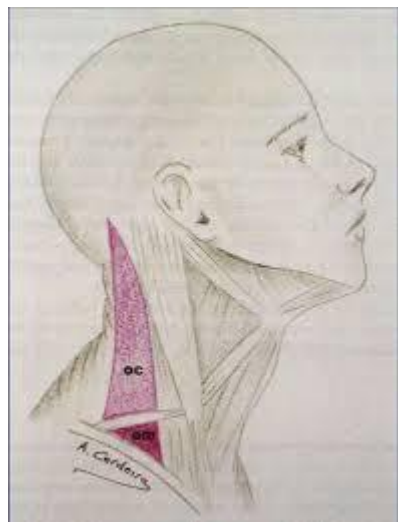
Hluboké svalstvo krku



Svalstvo a fascie krku

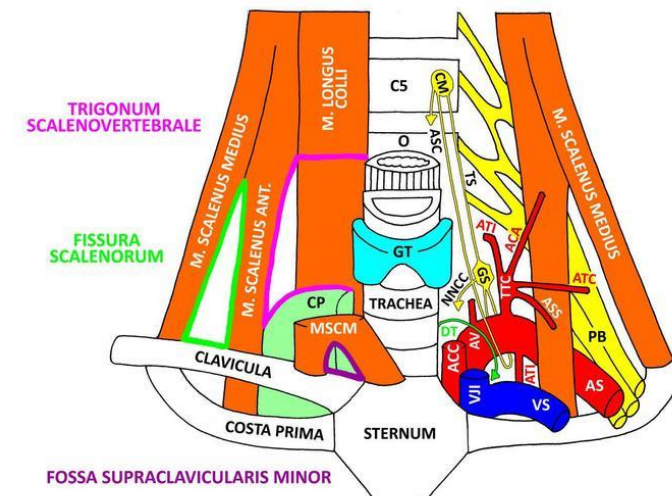
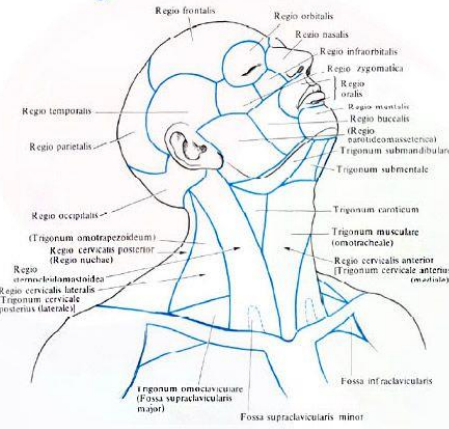


Krční prostory a trigona



Obr. 33. Regio cervicalis lateralis (hluboká vrstva).

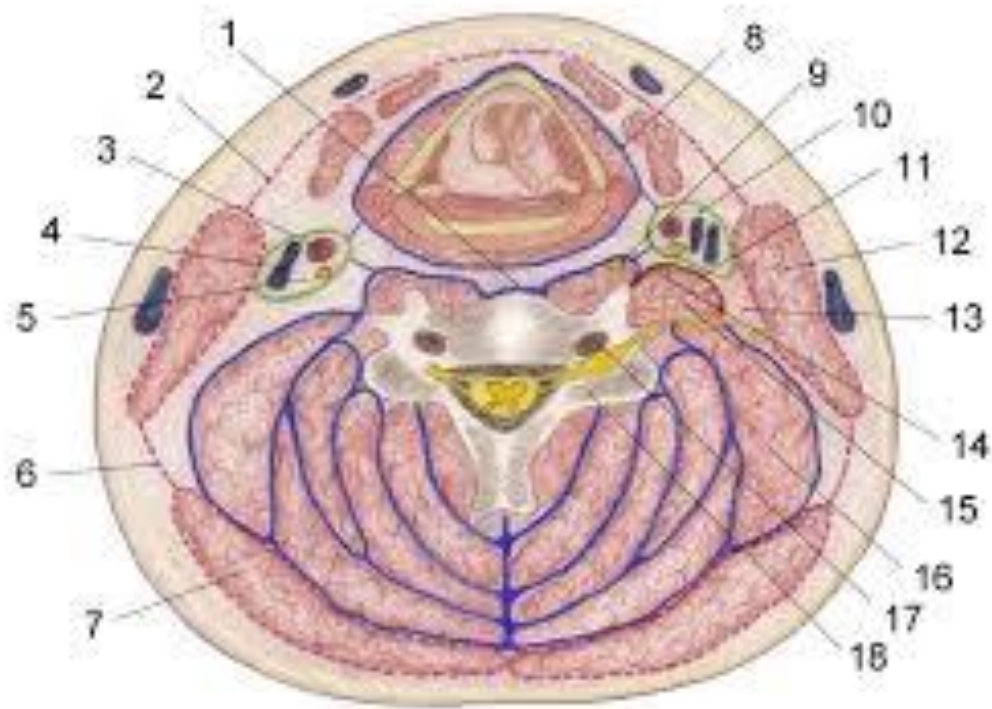
ОБЛАСТИ ГОЛОВЫ И ШЕИ



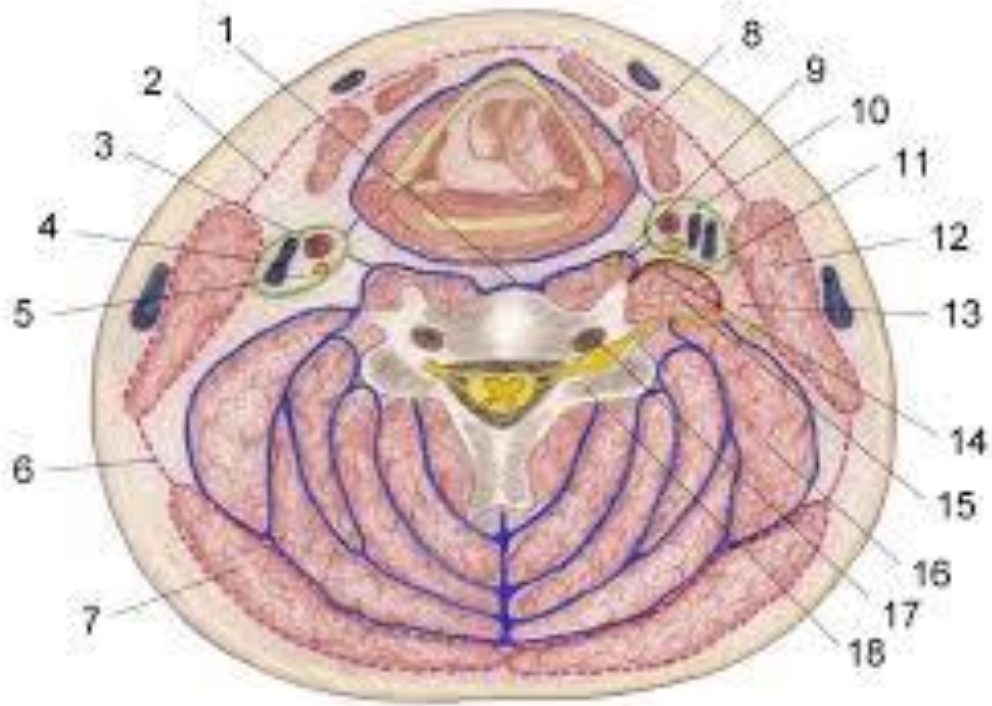
Funkční uspořádání fascii na krku (od trigon k trubkám)



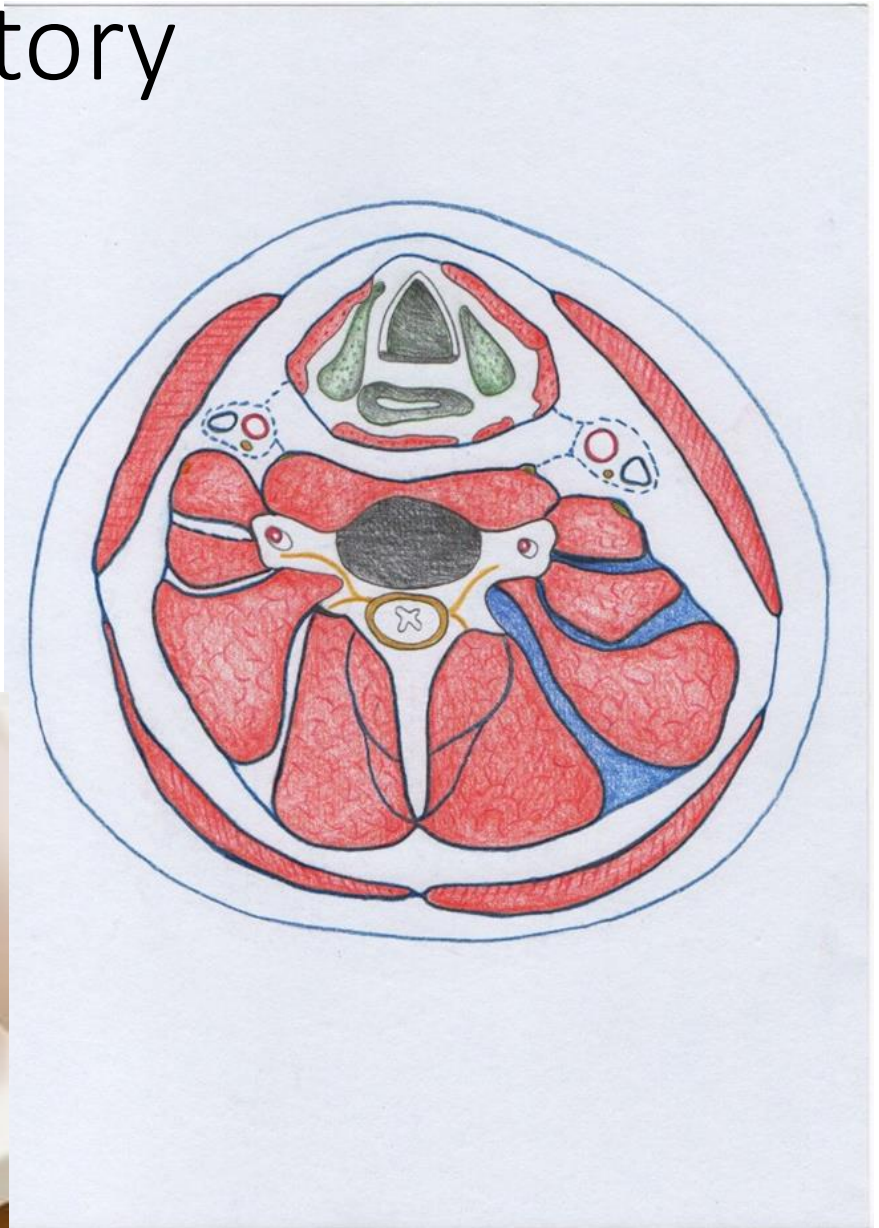
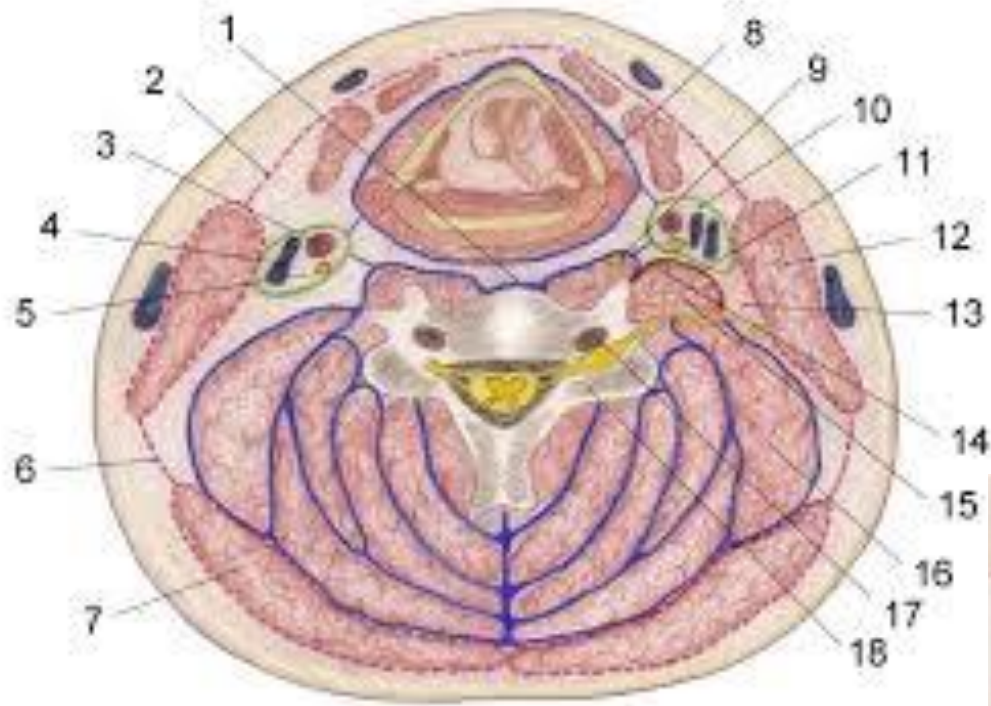
Krční fascie a prostory



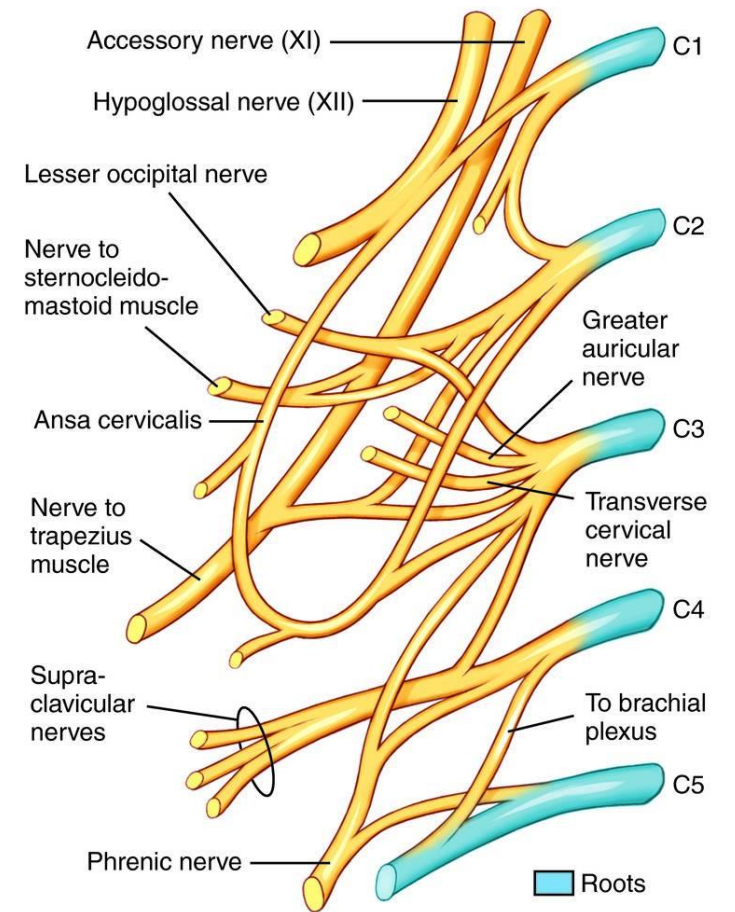
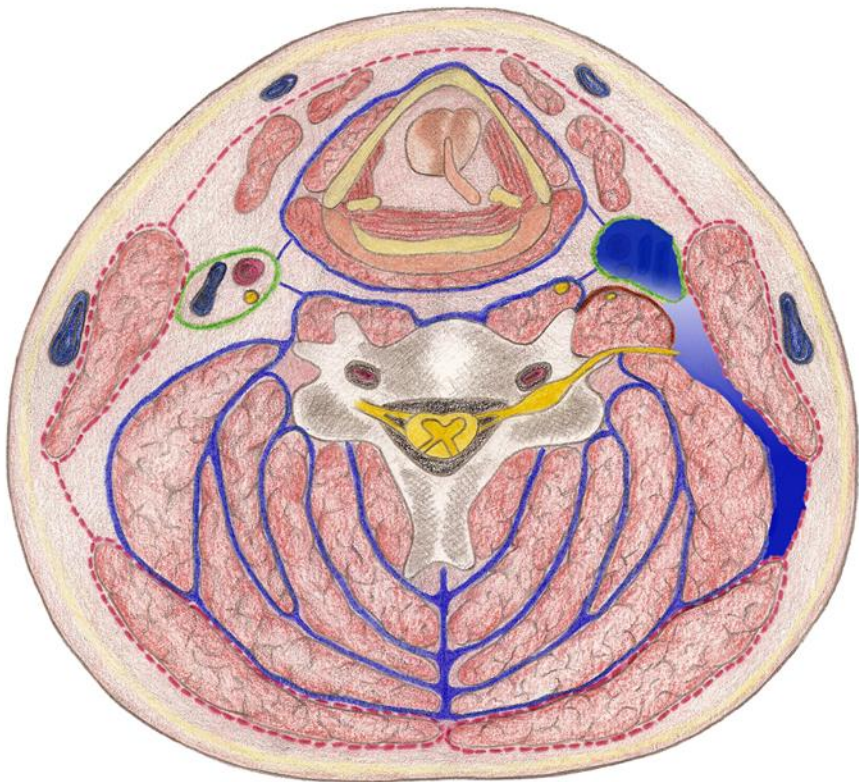
Krční fascie a prostory



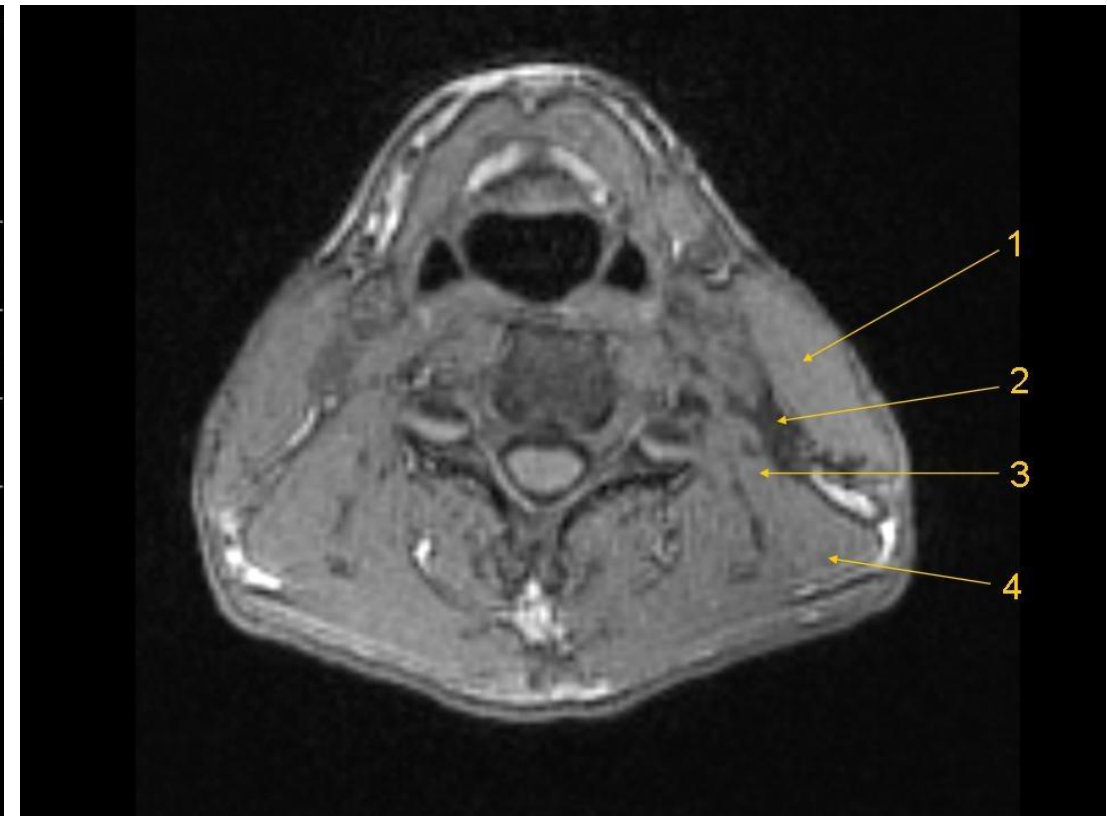
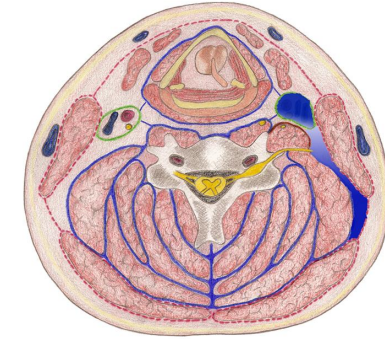
Krční fascie a prostory



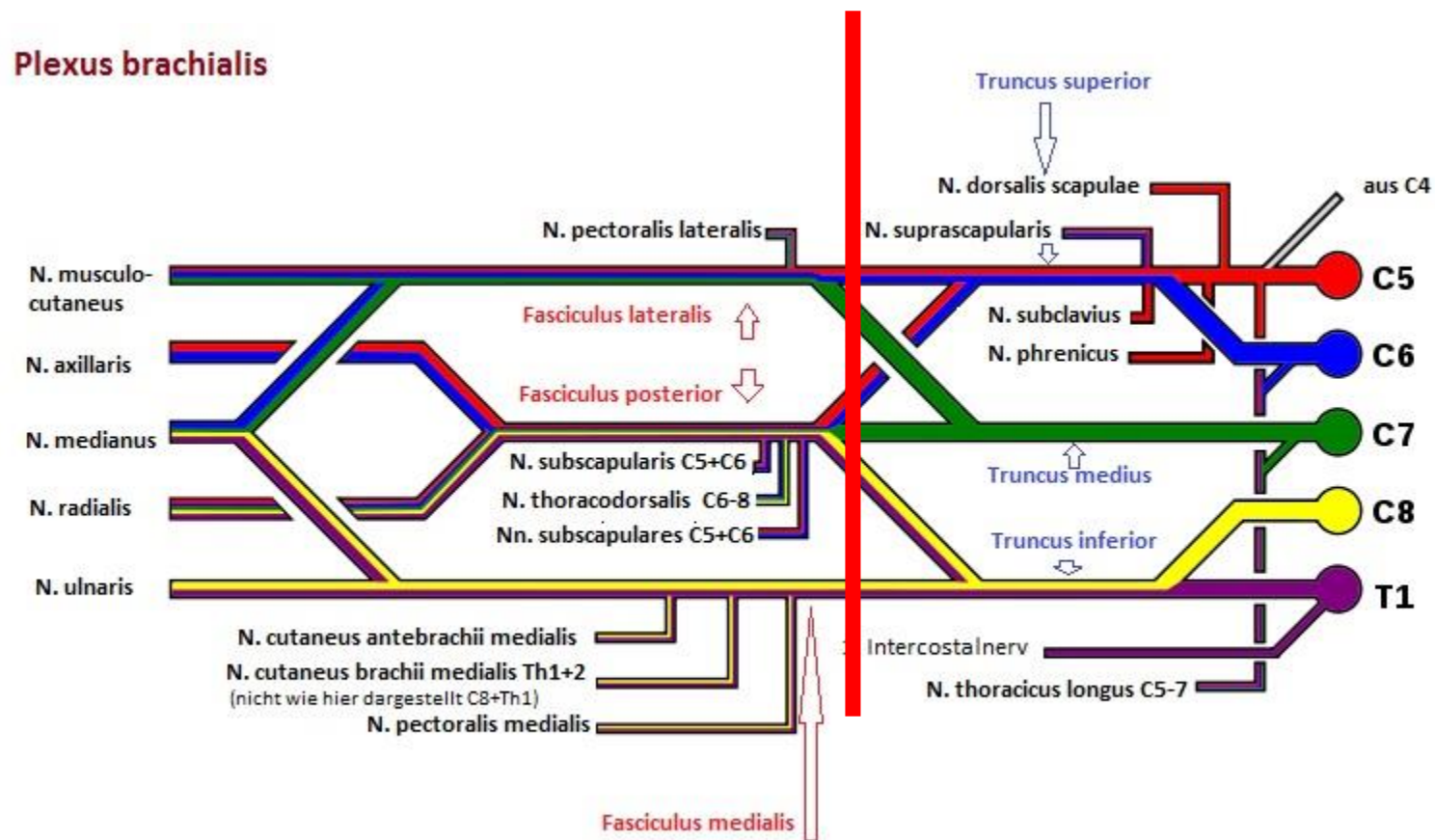
Uložení cervikálního plexu



Blokáda cervikálního plexu

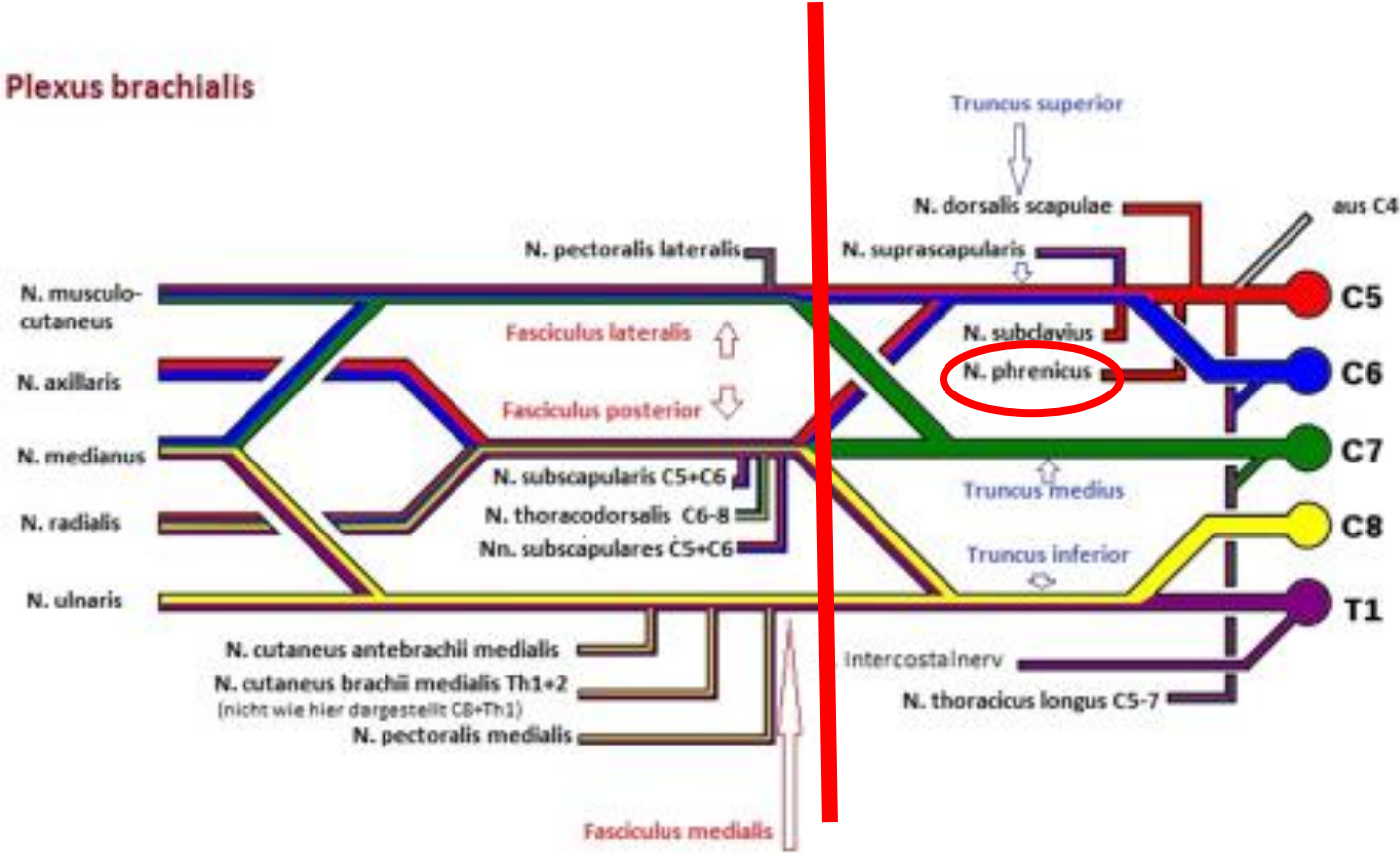


Brachiální plexus

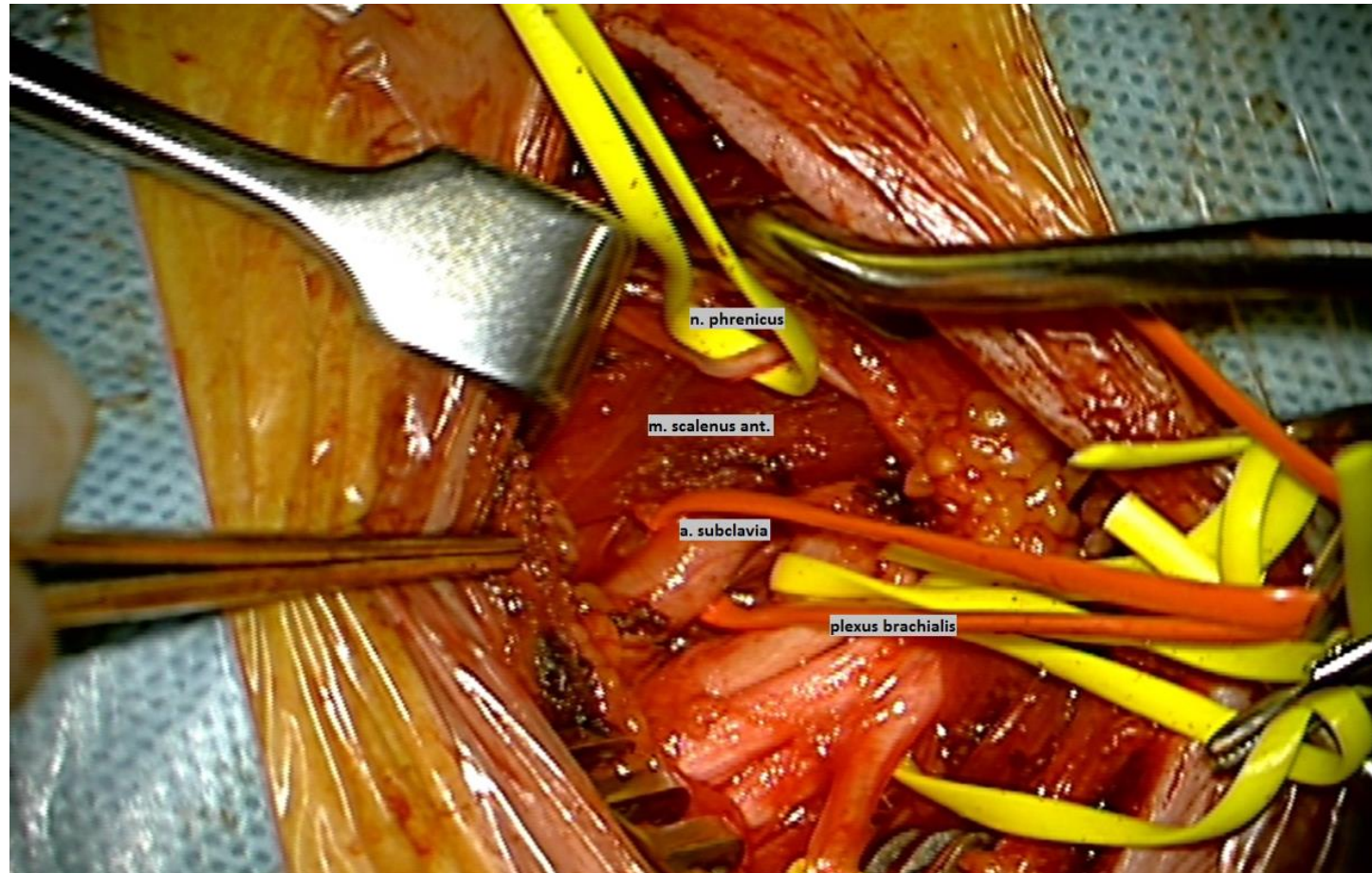


Brachiální plexus

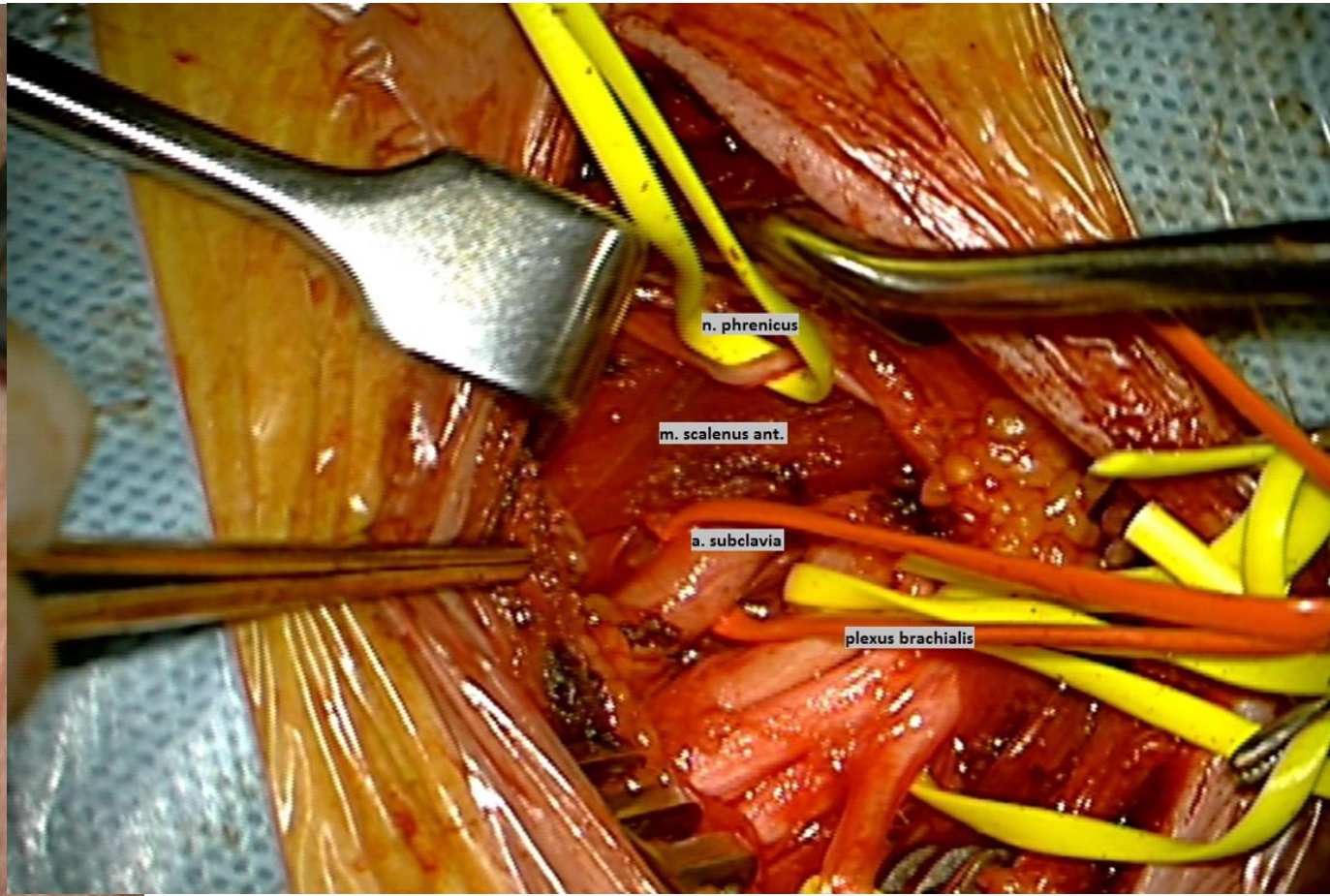
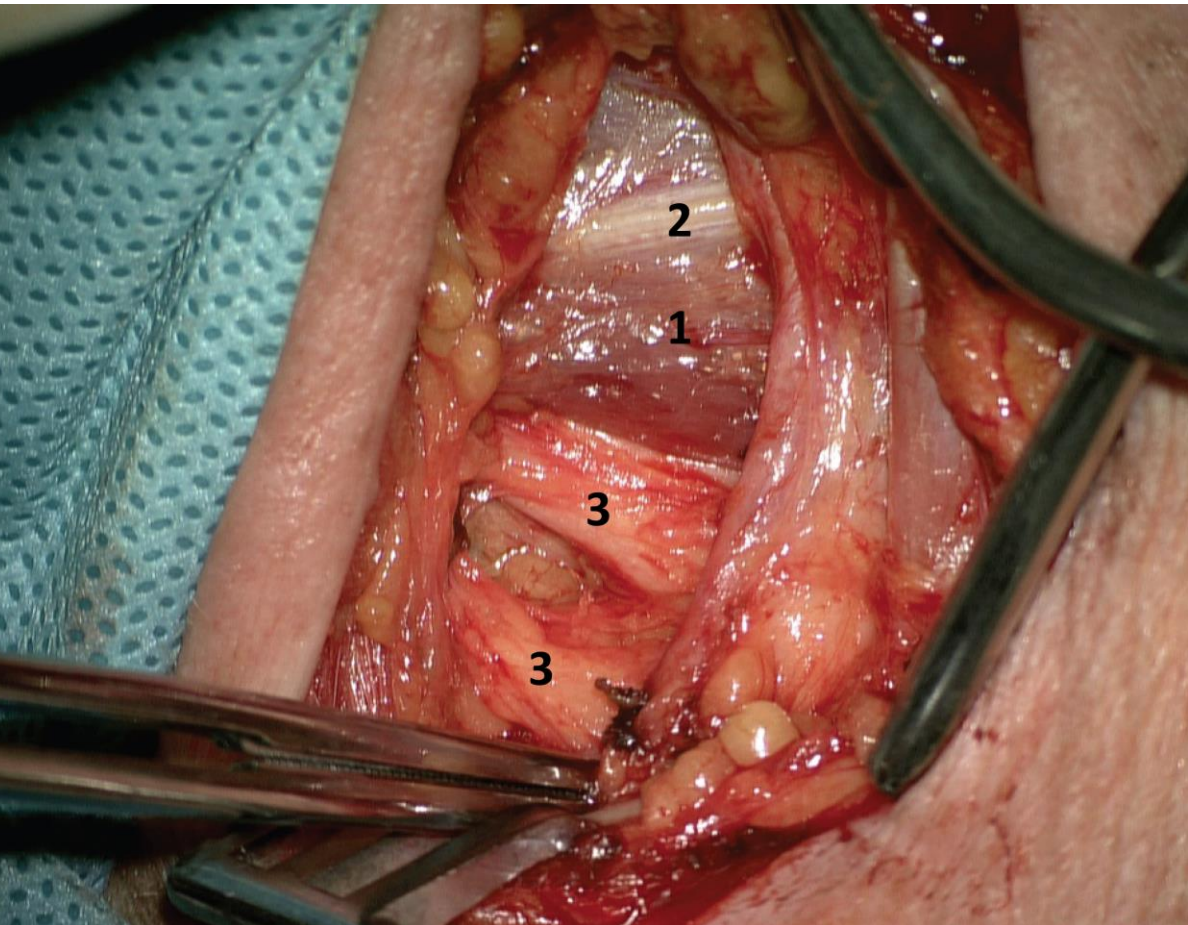
Plexus brachialis



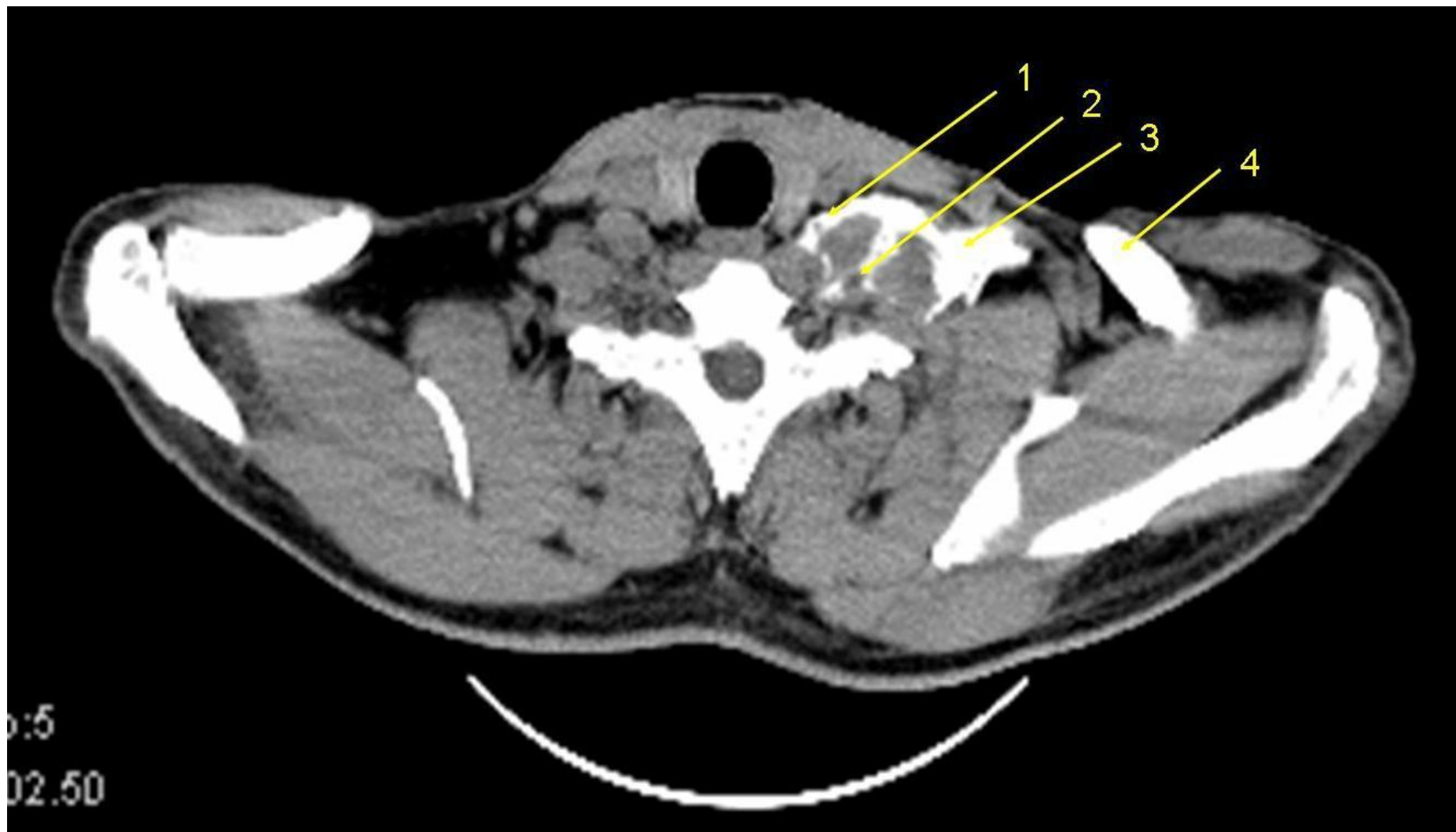
Nervus phrenicus pod skalenickou fascií



Nervus phrenicus pod skalenickou fascii

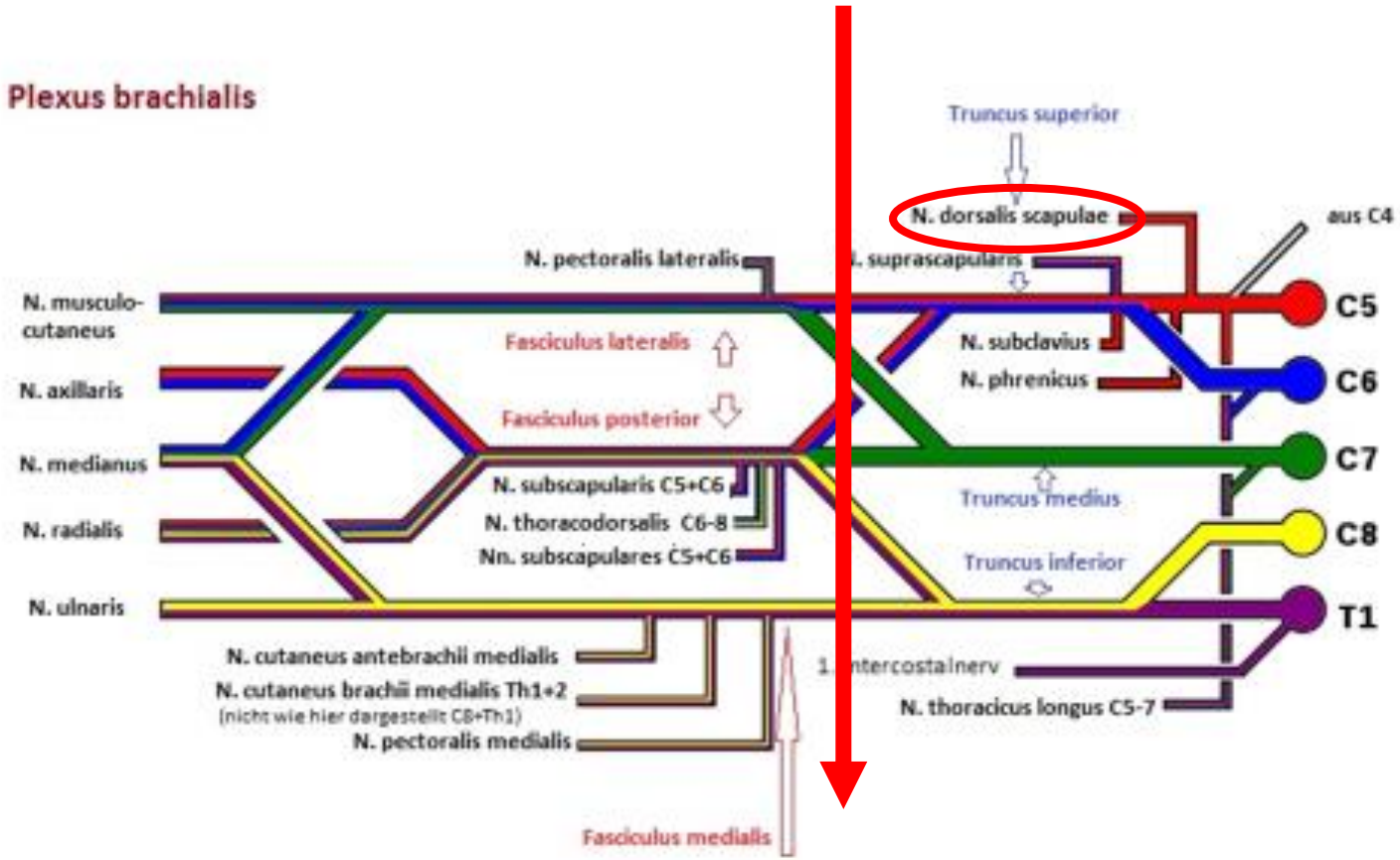


N. Phrenicus pod skalenickou fascií

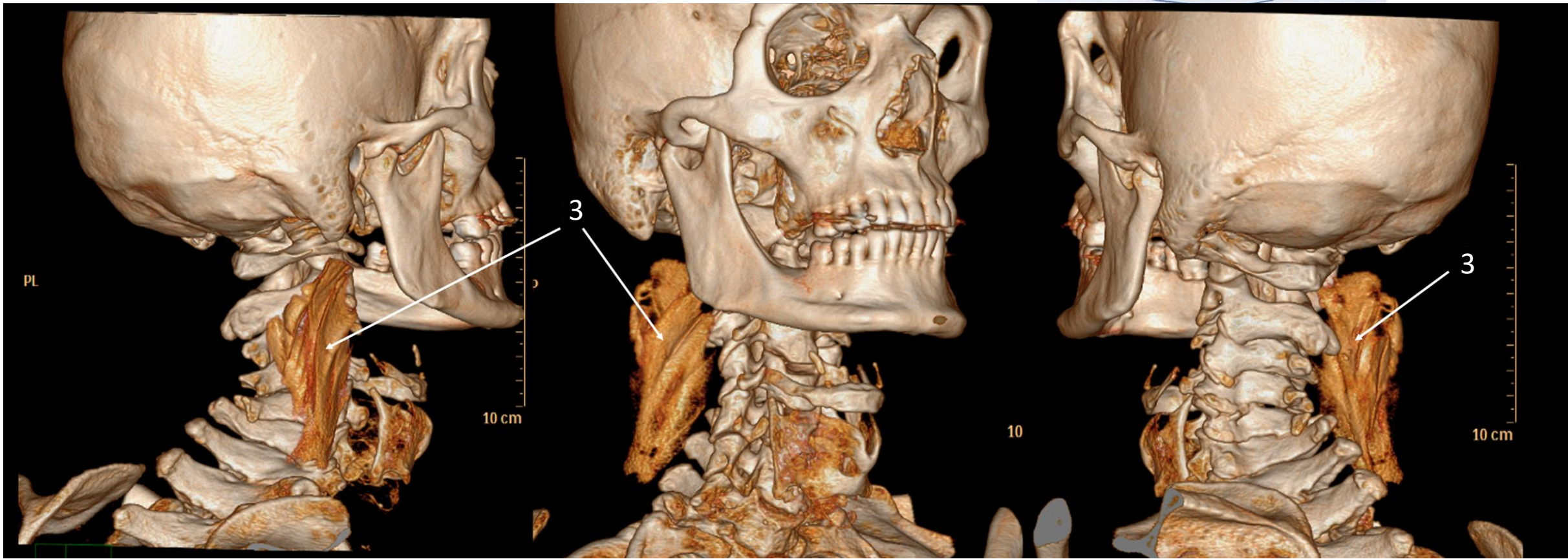
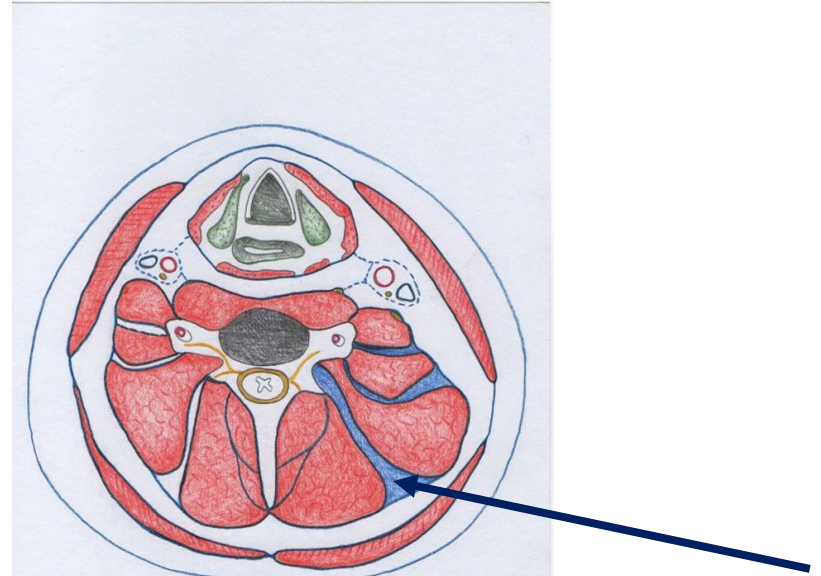


Brachiální plexus

Plexus brachialis

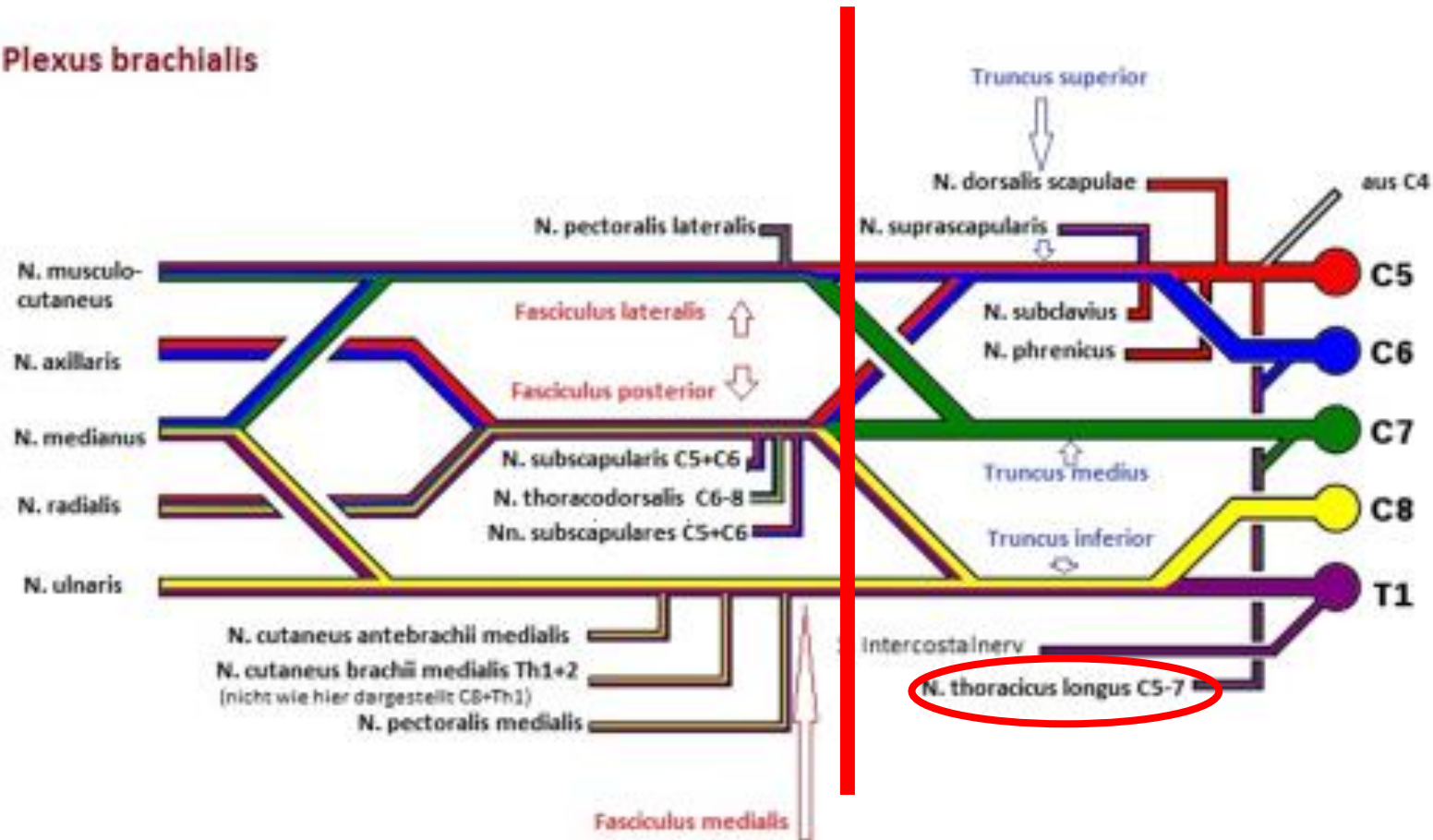


Prostor mezi m. levator scapulae a errectores spinae

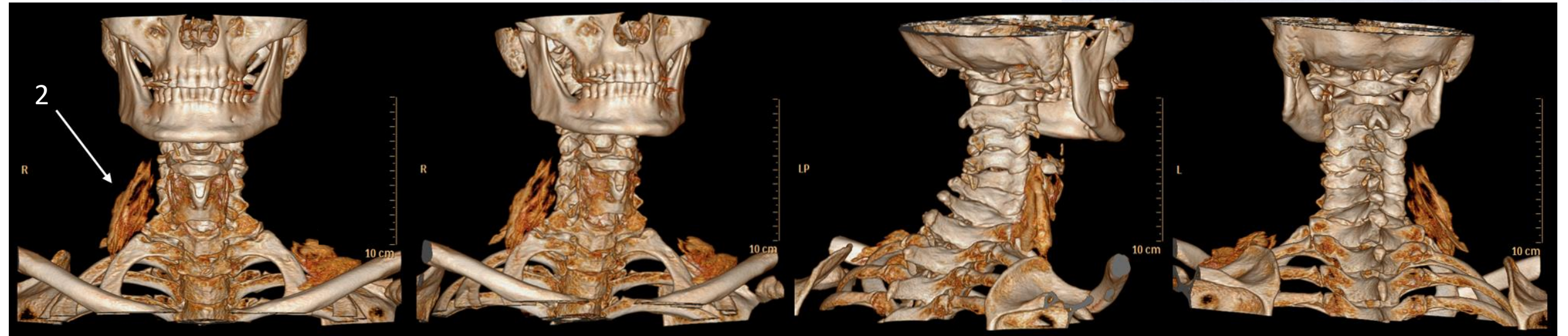
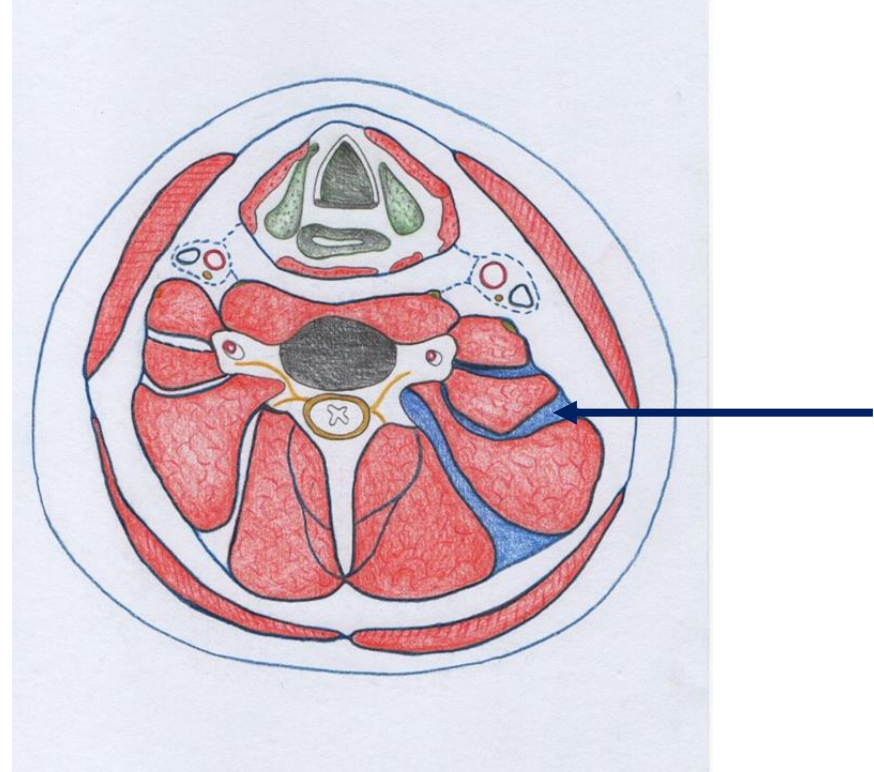


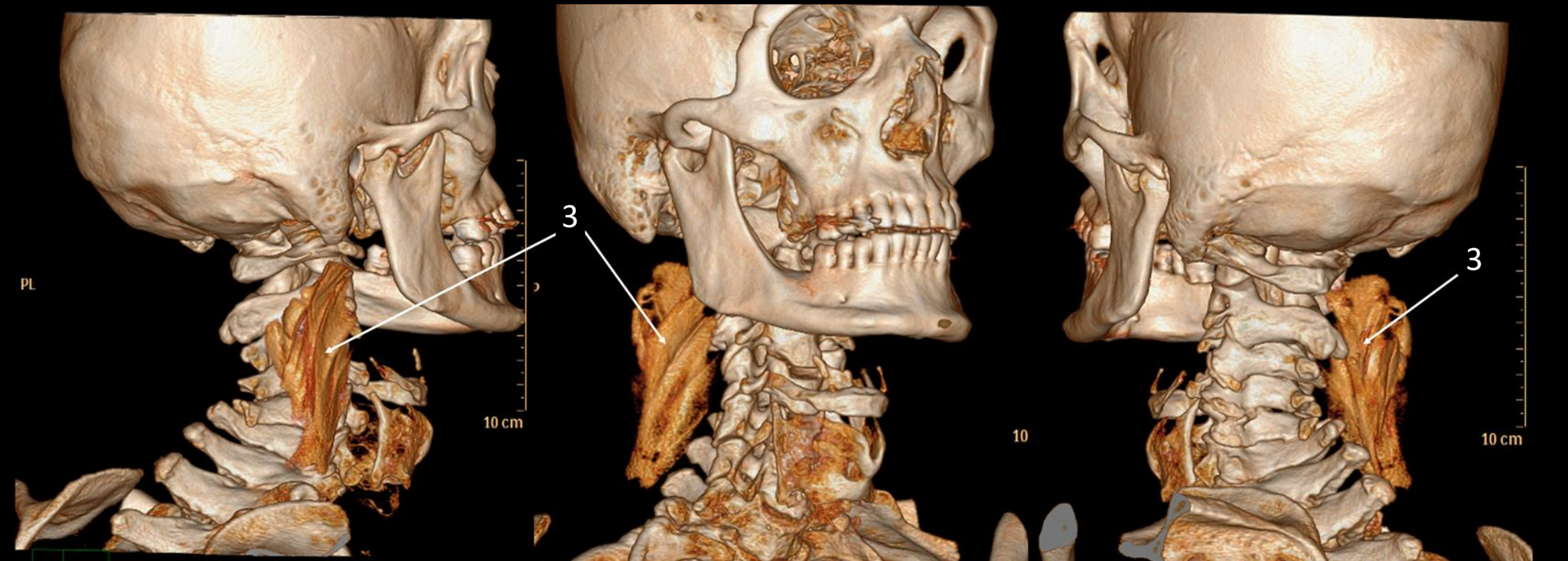
Brachiální plexus

Plexus brachialis



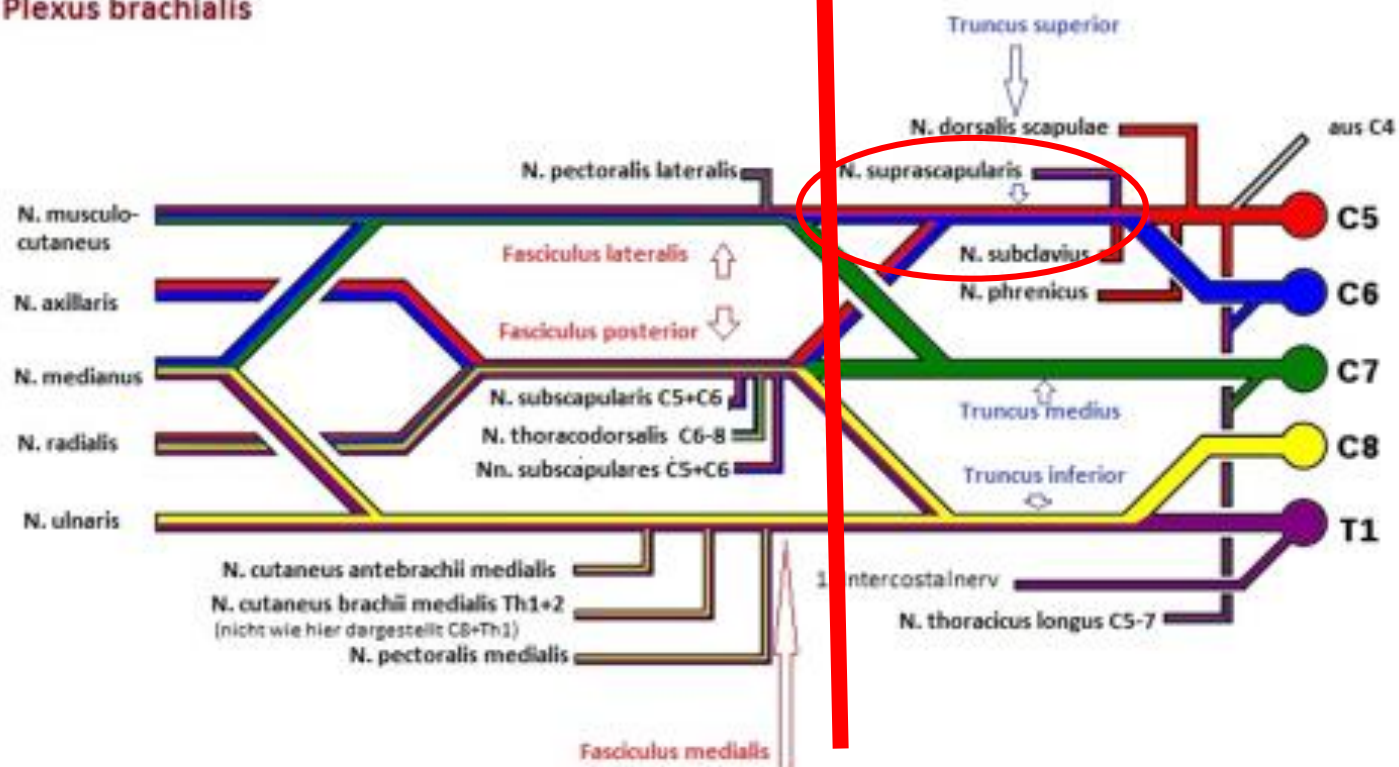
Prostor mezi m. scalenus posterior a m. levator scapulae



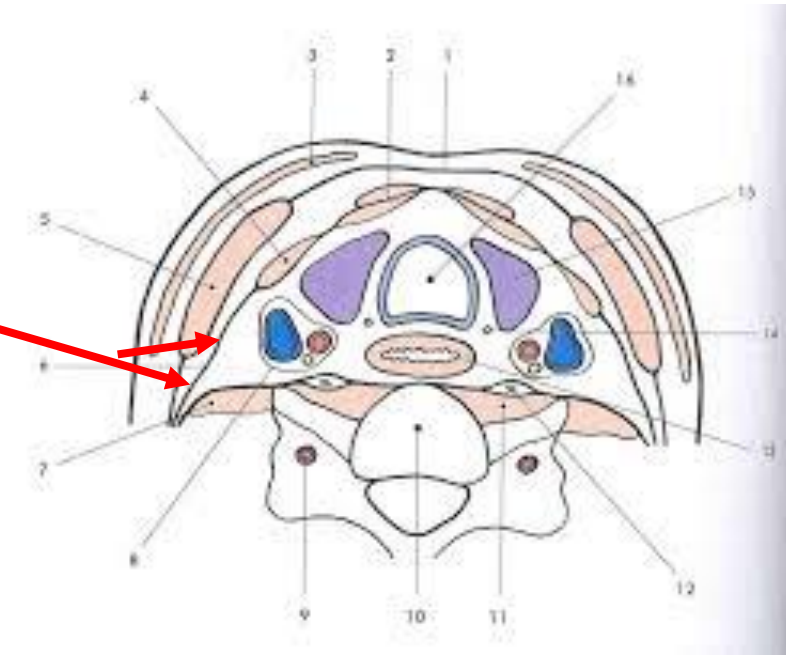
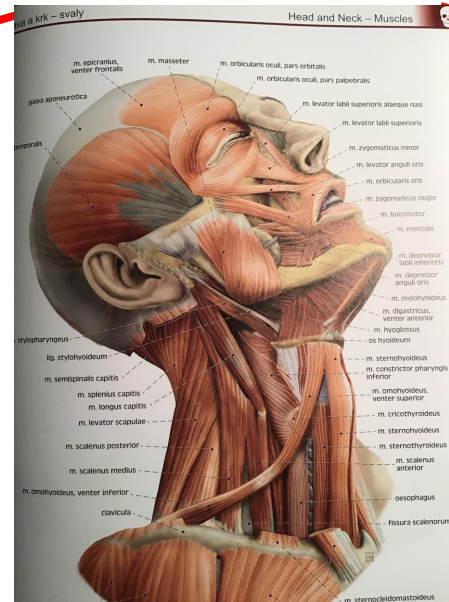
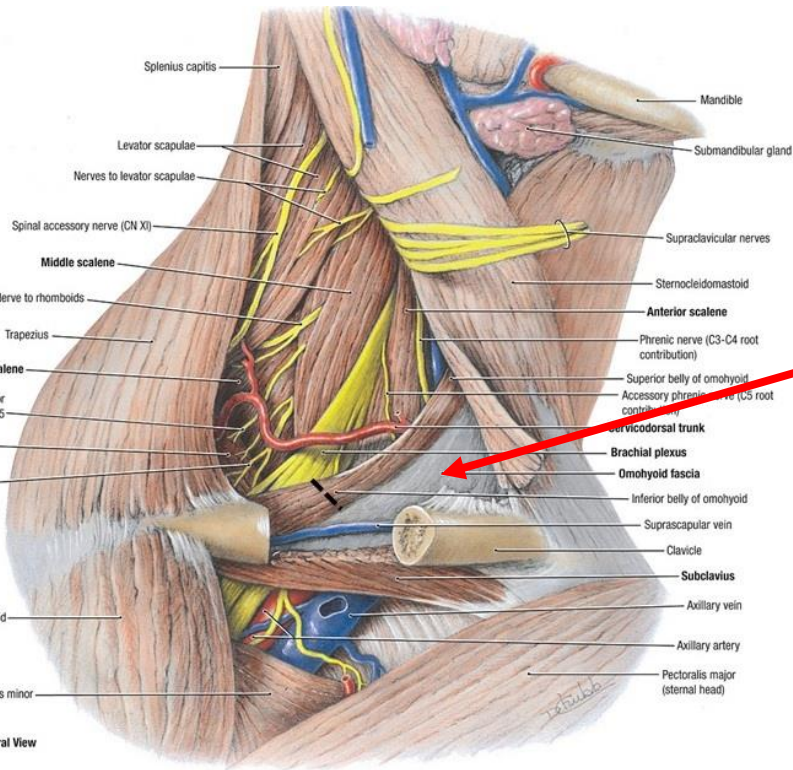


Brachiální plexus

Plexus brachialis



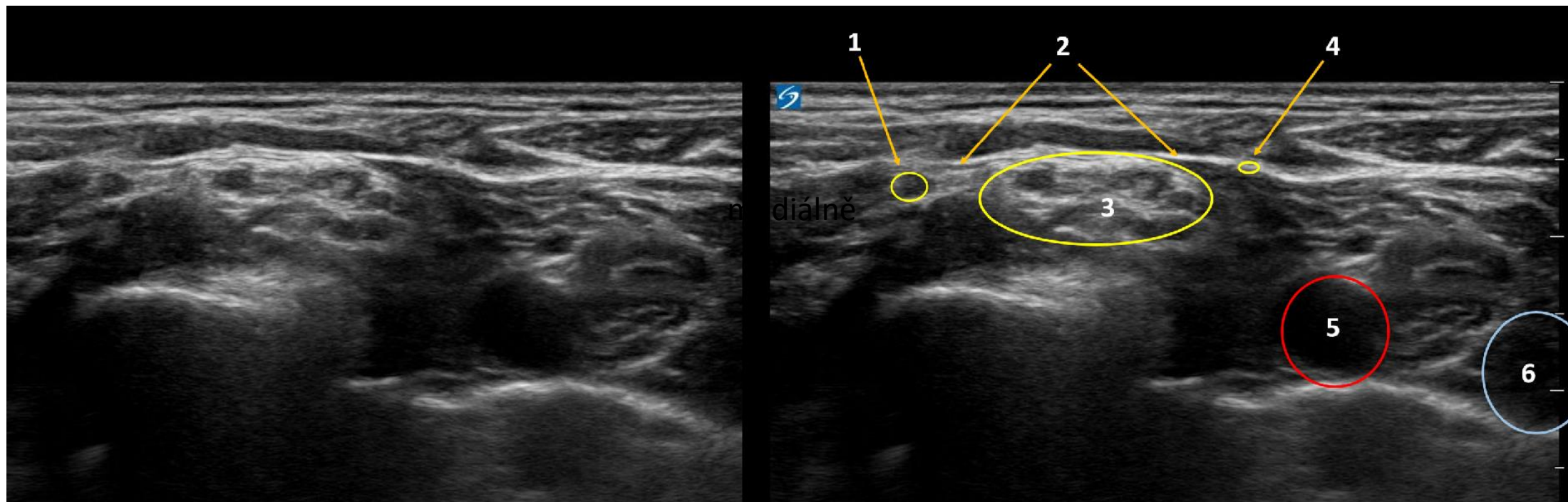
Fascie m. omohyoideus



- Fasciální obaly m. omohyoideus jsou unikátní, protože vytvářejí spojení mezi přední (viscerální) a zadní hlubokou fascií a zároveň vytvářejí funkční spojení s povrchní fascií krku. Kraniální část omohyoidního svalu se upíná na jazylce a souvisí s přední částí hluboké krční fascie. V úseku, kde se m. omohyoideus kříží s musculus sternocleidomastoideus je do svalu vložena plochá šlacha srostlá s povrchní krční fascií. Funkce svalu je stahovat jazylku. Při pohybech krku vyvíjí tato šlacha tah na vena jugularis a zvětšuje v ní průtok krve. (9) Od spodního okraje dolní hlavy svalu je napjata poměrně silná fascie, která se upíná na klíční kost dvěma listy z vnitřní i zevní stany, čímž pomáhá udržovat tvar krku a polohu vnitřních struktur. Pod klíční kostí pokračuje tato fascie jako fascie clavipectorální. Dolní hlava m. omohyoideus ve svém průběhu k horní hraně lopatky kříží zepředu všechny skalenicke svaly.

UZ obraz brachiálního plexu a fascie m. omohyoides

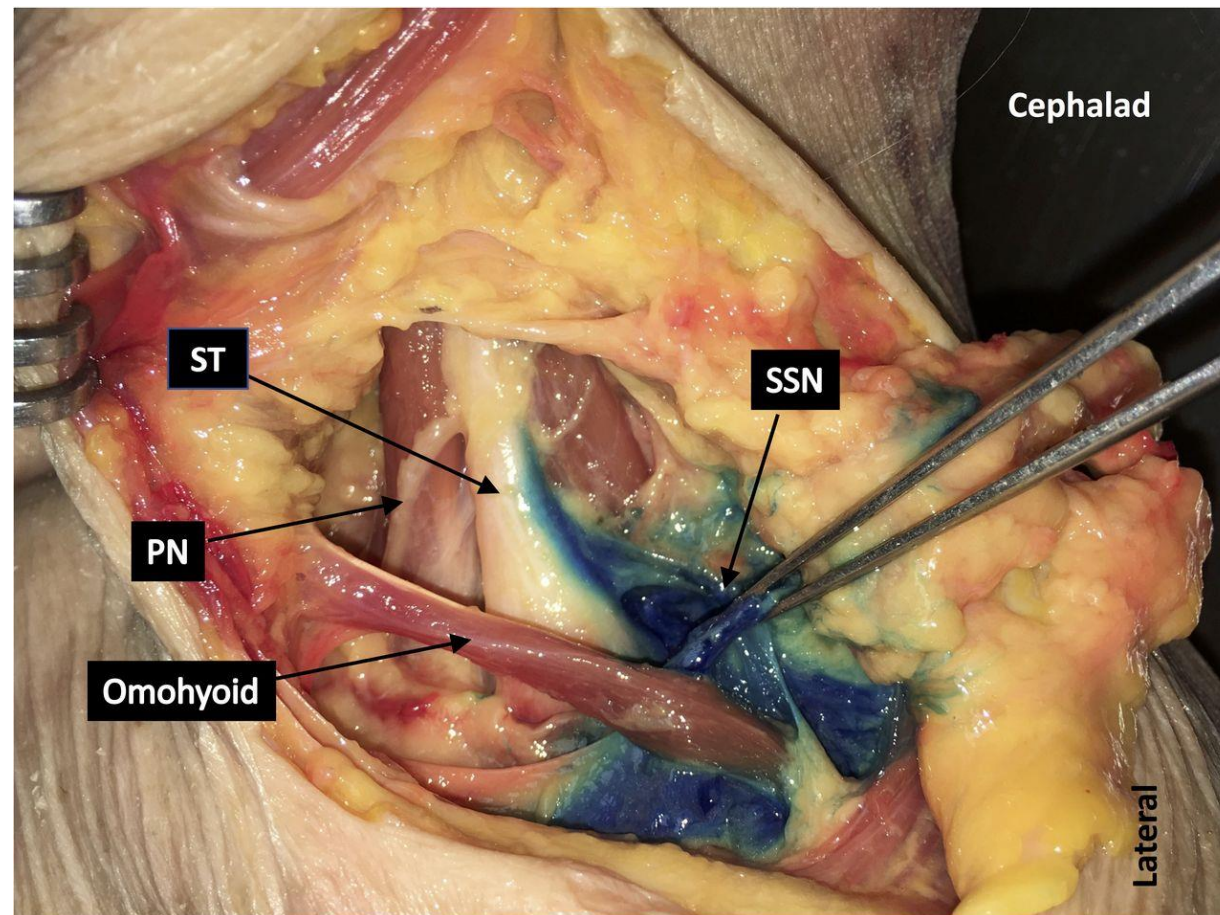
laterálně

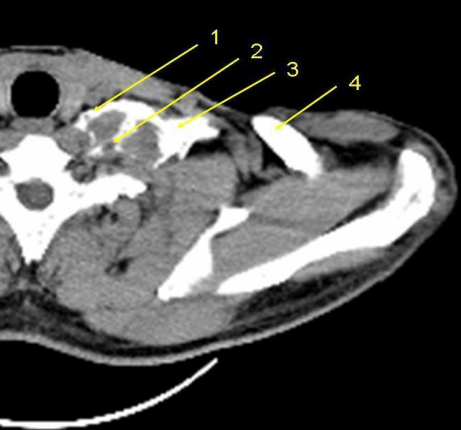


1. n. supraclavicularis, 2. fascie 3. brachiální plexus, 4. n. infraclavicularis, 5. a. carotis, 6. v. jugularis

Ultrasound-guided subomohyoid suprascapular nerve block and phrenic nerve involvement: a cadaveric dye study

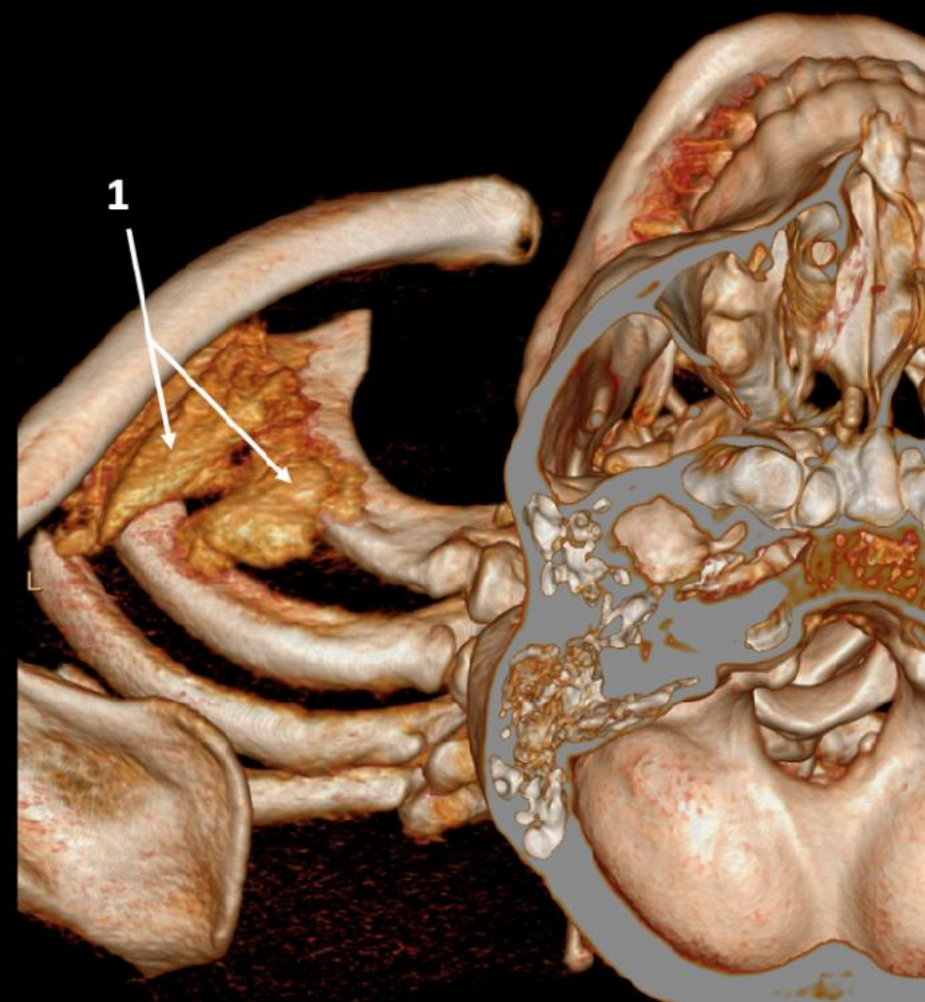
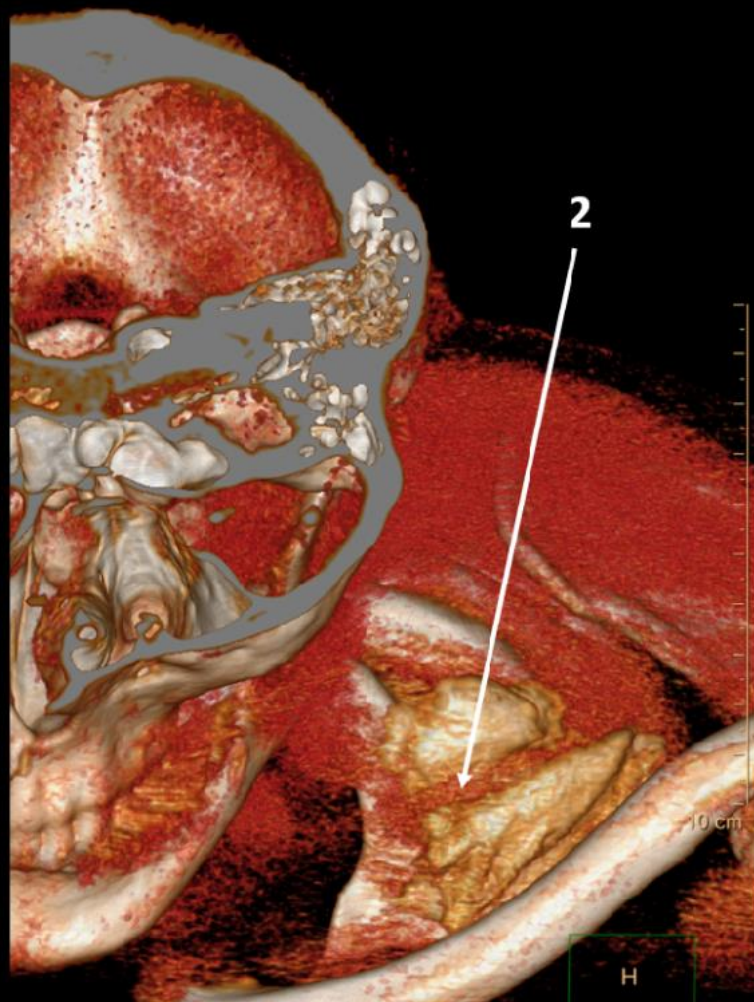
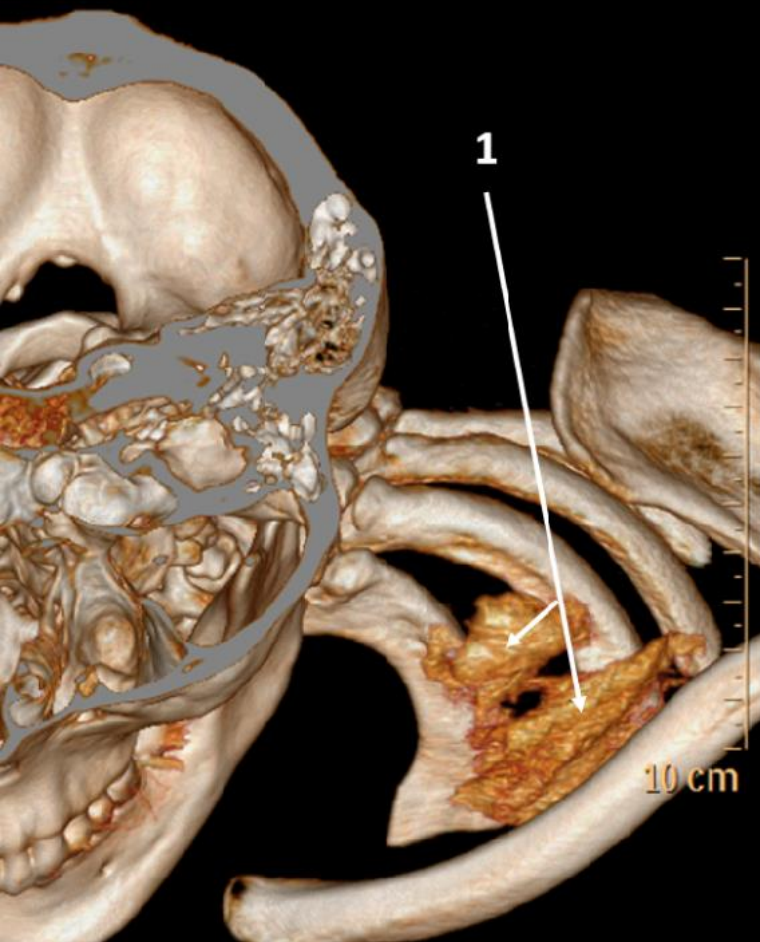
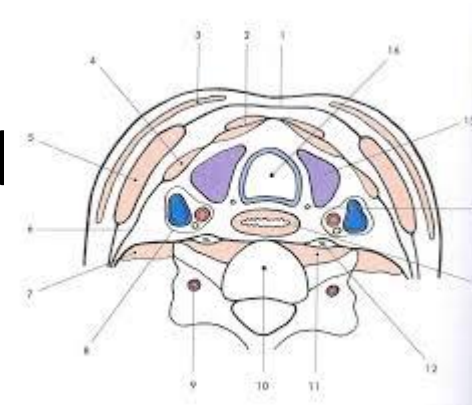
Herman Sehmbi, Marjorie Johnson and Shalini Hongye Zhang Yongsheng Miao Zongyang Qu
Regional Anesthesia & Pain Medicine 2019; - Published Online First: 07 Jun 2019. doi: 10.1136/rapm-2019-100645

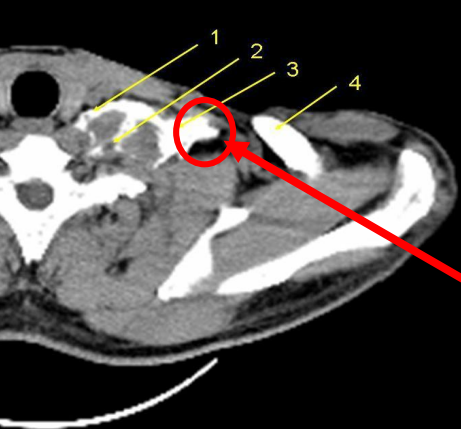




Fascie dolního břicha omohyoideu

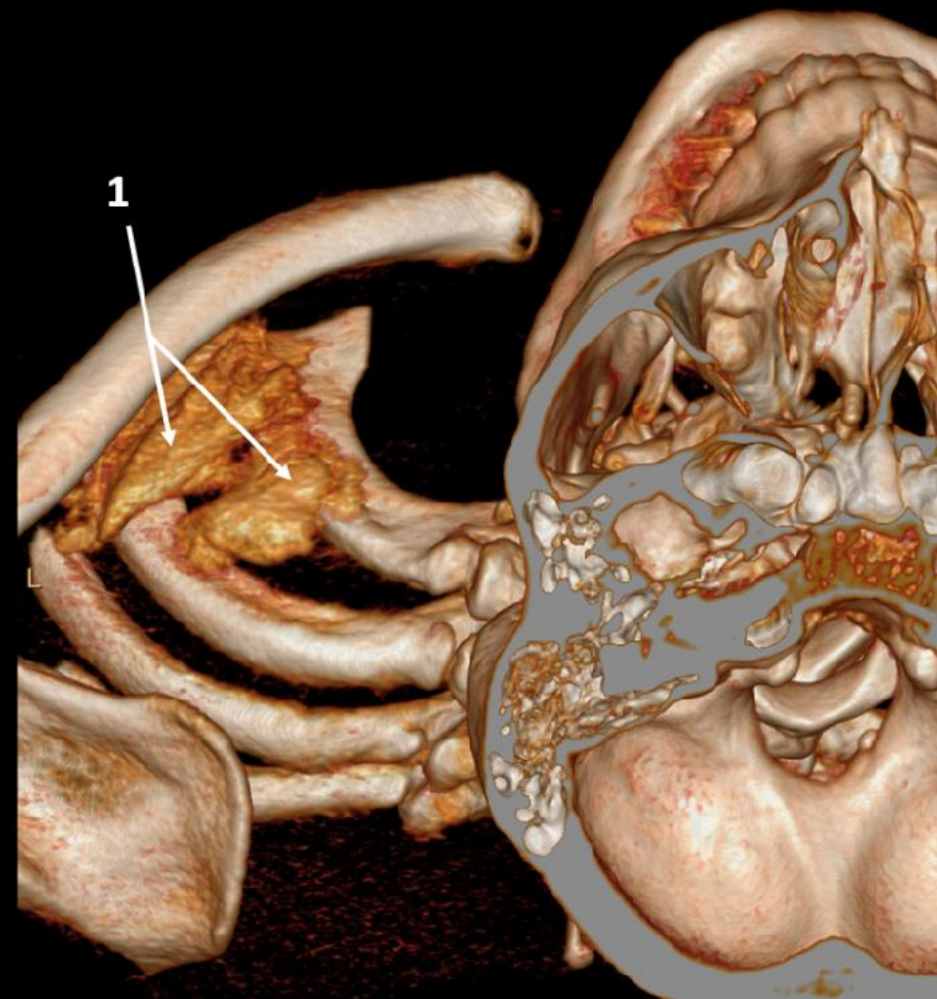
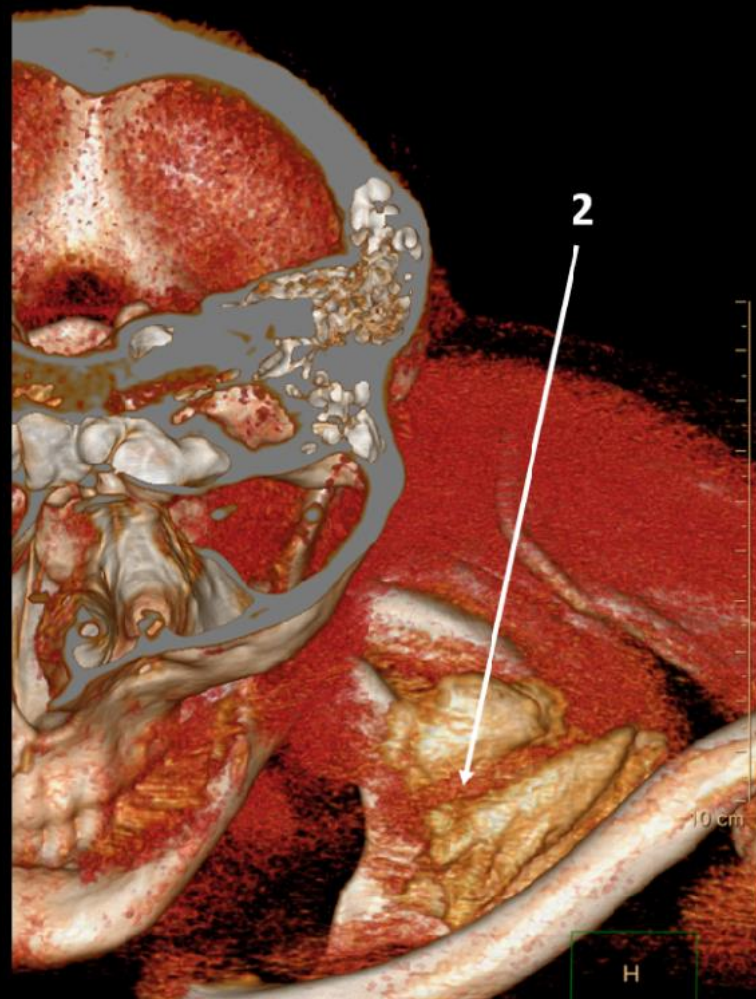
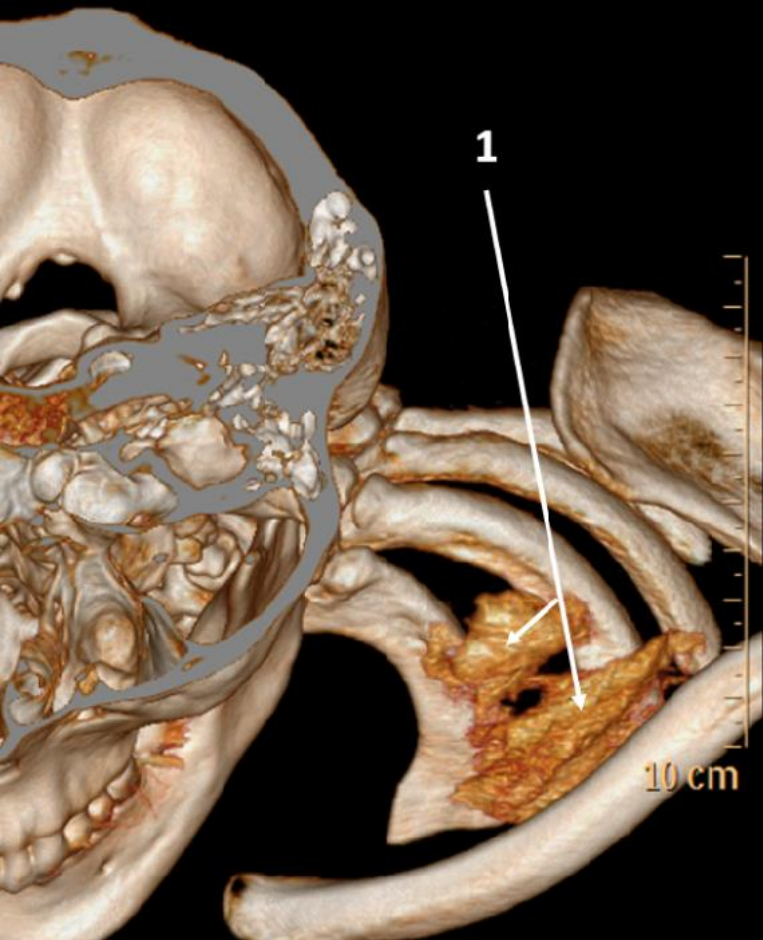
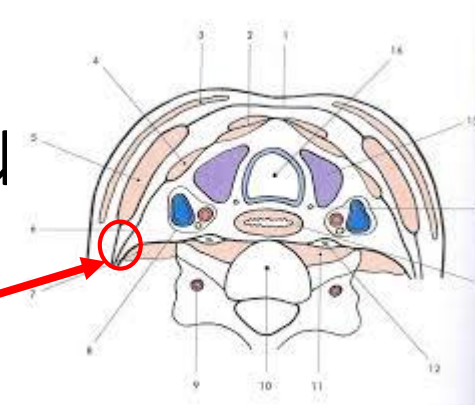
1. fascie, 2. sval





Fascie dolního břicha omohyoideu

1. fascie, 2. sval



Take home message

- Klasická anatomie nedoceňuje fyziologický význam tkáňových obalů.

Take home message

- Klasická anatomie nedoceňuje fyziologický význam tkáňových obalů.
- Fascie jsou, mimo jiné, součástí informační sítě lokomočního aparátu.

Take home message

- Klasická anatomie nedoceňuje fyziologický význam tkáňových obalů.
- Fascie jsou, mimo jiné, součástí informační sítě lokomočního aparátu.
- Fascie vytváří koridory pro cévy a nervy.

Take home message

- Klasická anatomie nedoceňuje fyziologický význam tkáňových obalů.
- Fascie jsou, mimo jiné, součástí informační sítě lokomočního aparátu.
- Fascie vytváří koridory pro cévy a nervy.
- Tekutiny se ve fasciálních prostorech relativně volně šíří.

Take home message

- Klasická anatomie nedoceňuje fyziologický význam tkáňových obalů.
- Fascie jsou, mimo jiné, součástí informační sítě lokomočního aparátu.
- Fascie vytváří koridory pro cévy a nervy.
- Tekutiny se ve fasciálních prostorech relativně volně šíří.
- Ultrazvuk je schopen interfasciální prostory zobrazit.

Take home message

- Klasická anatomie nedoceňuje fyziologický význam tkáňových obalů.
- Fascie jsou, mimo jiné, součástí informační sítě lokomočního aparátu.
- Fascie vytváří koridory pro cévy a nervy.
- Tekutiny se ve fasciálních prostorech relativně volně šíří.
- Ultrazvuk je schopen interfasciální prostory dynamicky zobrazit.
- ***Otevírá se nám možnost selektivně blokovat jednotlivé nervy pro anestezii i pro léčbu chronické bolesti.***

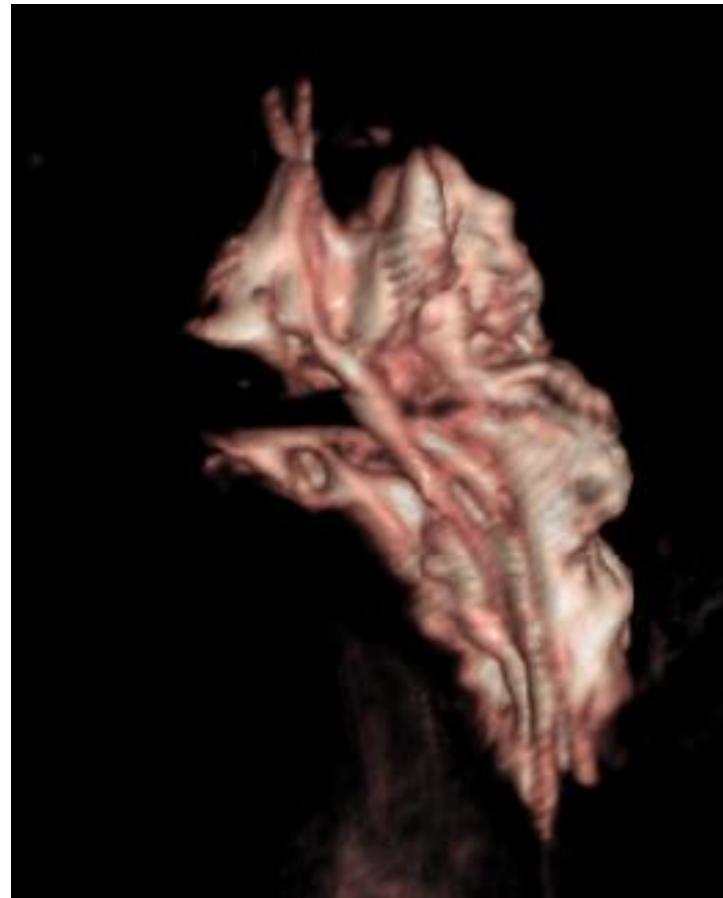
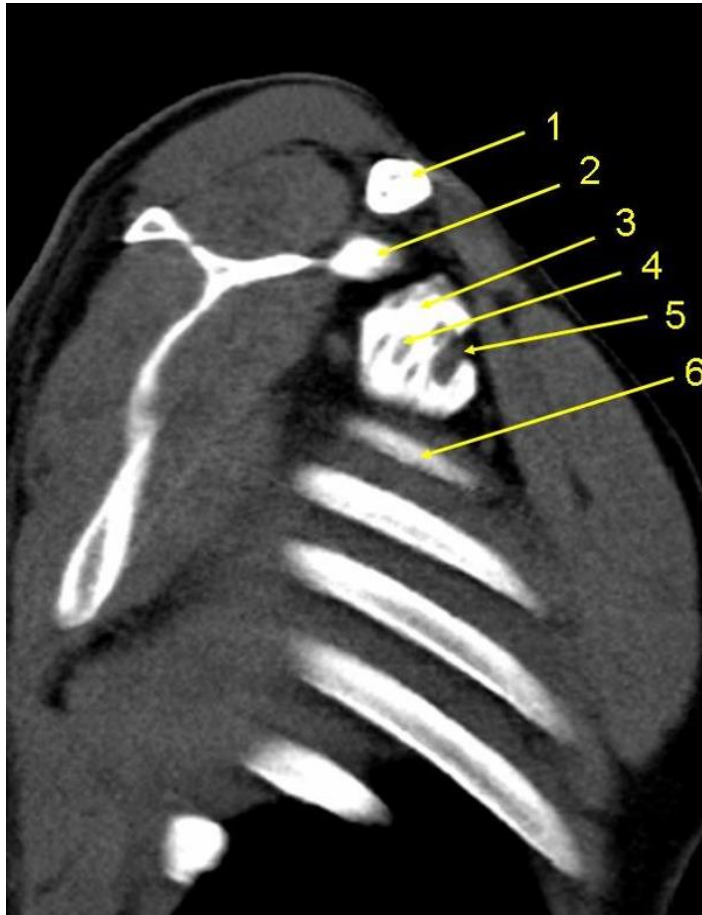
Naše poznání obalů je zatím v plenkách
ale i ty jsou jen obalem



Děkuji za pozornost



Pochva brachiálního plexu pod 1. žebrem



Fasciální prostor - n. occipitalis major a tertius

